

### سجلات اذاعة

#### الكمبيوتر وعلاج السمعة

يستضيف برنامج (علم الكمبيوتر) ٧.٥٠ الساعة من اذاعة السمعة، محمد شرف مدير عام مستشفى السبلح ورئيس قسم الروماتيزم يتحدث عن استخدام الكمبيوتر في علاج السمعة.

#### من البرنامج الثاني

يقدم برنامج (العلوم الإنسانية) ٨.١٥ ساعة حلقة تدور حول التغييرات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية في منطقة الخليج العربي والتأثيرات التي أحدثتها الحروب التي دارت على شاطئيه.

يقدم برنامج (دراسات موسيقية) ٩ ساعة حوار مع بديعة فريد عن الفنان الراحل فليفلر فليفلر وذلك بمناسبة مهرجان فيلم سنويا في التمسك.

يقدم برنامج (من رحلي) ١٠ ساعة حوار مع صوفية لرسالة الدكتوراه المقدمة من الباحثة روضة فنية محاضرة كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان وموضوعها: رؤية فنية محاضرة لكتاب كلية (دمت) وقد ناقش الرسالة كل من: الدكتورة: عبد الله جويهي وسعد المنصوري وحسين الجليل.

#### و: المشاهد رأي

اشكر اذاعة والتلفزيون لاحتفاءها ذكرى الموسيقار المرحوم محمد فوزي. المصنف جمال الحلة وروعتها والتي لا تشبه بجمالها الا من خلال صوتي لا يحتويه من احسن موسيقى داخلية. انه مدرسة قلعة ذكائها ومن الصعب ان يقلد احد صوته وذلك لانه تستمع دائما الى الحلة واغانيه. دعاء فتحي الجمل مهندسة زراعية

### مشاكل النقل لعام ٢٠٠٠

المهندس محمود عوني: رئيس هيئة النقل العام بالقاهرة هو ضيف برنامج اليوم المفتوح لليلة على القناة الثالثة سيجري معه محمد رجائي والمصطفى على مشتم حوارا حول مشاكل النقل العام وايجاد حلول تحسين الخدمة للجمهور في محافظات القاهرة والجيزة والقليوبية.

### الفتاة الأولى

١١.٠٠ افتتاح والقران الكريم ١١.٠٨ من اوقات المحف ١١.١٨ برنامج الاطفال - عروستي. ١١.٤٤ برنامج المرأة: عن التعاون بين افراد الأسرة.

١٢.٠٠ الاخبار ١٢.١١ مسلسل غلطة العمر ١٢.٥٧ الدين للعلماء: يتحدث د. محمد محمود عمارة عن التقوى والصبر.

٣.٠٠ افتتاح والقران الكريم ٣.١٠ فقرات اليوم المفتوح مدائح نبوية من الفن الشعبي. ٣.٢٠ مسلسل (احلام الفتى الطائر) بطولة عادل إمام.

٤.٠٦ سيرة حياة نجيب محفوظ في ١٠ صور.

٤.٢١ فقرات الفكر الصاعدي ٤.٣٠ فقرات التسجيلات (امر له اياك) ٤.٣٧ فقرات الفرح والتهاني ٤.٥٠ فقرات من حفل افتتاح الأوبرا .. نشيد الجبل.

٦.٠٠ الاخبار ٦.٤٠ برنامج الديني (يا الله) اخراج فريدة عريان.

٧.١٥ مسلسل (شوقي بلا حدود) ٨.٠٤ لوكيت المسؤول: مع د. احمد فتحي سرور وزير التعليم.

٨.٥٤ حديث الروح: يتحدث د. محمد سيد طنطاوي عن الحديث الشريف (احفظه الله يحفظك) ٩.٠٠ الاذنين يليا النظرة الجوية ٩.٤٨ مسرحية (سك على بنكته) ١.٤٠ انا وصاحبة ١.٥٠ القران الكريم.



### الفتاة الثانية

٣.٠٠ افتتاح والقران الكريم ٣.٠٨ من اوقات المحف ٣.١٨ برنامج الاطفال - عروستي. ٣.٤٤ برنامج المرأة: عن التعاون بين افراد الأسرة.

٤.٠٠ الاخبار ٤.٠٦ سيرة حياة نجيب محفوظ في ١٠ صور.

٤.٢١ فقرات الفكر الصاعدي ٤.٣٠ فقرات التسجيلات (امر له اياك) ٤.٣٧ فقرات الفرح والتهاني ٤.٥٠ فقرات من حفل افتتاح الأوبرا .. نشيد الجبل.

٦.٠٠ الاخبار ٦.٤٠ برنامج الديني (يا الله) اخراج فريدة عريان.

٧.١٥ مسلسل (شوقي بلا حدود) ٨.٠٤ لوكيت المسؤول: مع د. احمد فتحي سرور وزير التعليم.

٨.٥٤ حديث الروح: يتحدث د. محمد سيد طنطاوي عن الحديث الشريف (احفظه الله يحفظك) ٩.٠٠ الاذنين يليا النظرة الجوية ٩.٤٨ مسرحية (سك على بنكته) ١.٤٠ انا وصاحبة ١.٥٠ القران الكريم.

### الدروس الخصوصية والكتب الخارجية: ق ١

هذا تفصيل لوكيت المسؤول عن حل مشاكل الدروس الخصوصية، وخفض سنوات الدراسة الابتدائية، والكتب الخارجية، وللخدمة وشهادة G. C. E. تلك التساؤلات تثيرها سبيل الاطلاع على حلقة برنامج [لو كيت المسؤول] لليلة على القناة الأولى مع الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم وسفير رجب رئيس تحرير المساء، والسفير حسين يسري نائب رئيس مجلس الوزراء والمعلمين على مستوى الجمهورية، واحمد صقر مدير مدرسة ثانوية البرنامج تخرجه مجيدة طيب، واعاد هذه الحلقة محمد الشربيني.

### نجيب محفوظ في ١٠ صور

يقدم برنامج (العلوم الإنسانية) ٨.١٥ ساعة حلقة تدور حول التغييرات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية في منطقة الخليج العربي والتأثيرات التي أحدثتها الحروب التي دارت على شاطئيه.

يقدم برنامج (دراسات موسيقية) ٩ ساعة حوار مع بديعة فريد عن الفنان الراحل فليفلر فليفلر وذلك بمناسبة مهرجان فيلم سنويا في التمسك.

يقدم برنامج (من رحلي) ١٠ ساعة حوار مع صوفية لرسالة الدكتوراه المقدمة من الباحثة روضة فنية محاضرة كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان وموضوعها: رؤية فنية محاضرة لكتاب كلية (دمت) وقد ناقش الرسالة كل من: الدكتورة: عبد الله جويهي وسعد المنصوري وحسين الجليل.

### لمحة سيبيريا: ق ٢

يقدم برنامج (العلوم الإنسانية) ٨.١٥ ساعة حلقة تدور حول التغييرات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية في منطقة الخليج العربي والتأثيرات التي أحدثتها الحروب التي دارت على شاطئيه.

يقدم برنامج (دراسات موسيقية) ٩ ساعة حوار مع بديعة فريد عن الفنان الراحل فليفلر فليفلر وذلك بمناسبة مهرجان فيلم سنويا في التمسك.

يقدم برنامج (من رحلي) ١٠ ساعة حوار مع صوفية لرسالة الدكتوراه المقدمة من الباحثة روضة فنية محاضرة كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان وموضوعها: رؤية فنية محاضرة لكتاب كلية (دمت) وقد ناقش الرسالة كل من: الدكتورة: عبد الله جويهي وسعد المنصوري وحسين الجليل.

### يعد الظهور: فيلم: بصر الفهرام

يقدم برنامج (العلوم الإنسانية) ٨.١٥ ساعة حلقة تدور حول التغييرات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية في منطقة الخليج العربي والتأثيرات التي أحدثتها الحروب التي دارت على شاطئيه.

يقدم برنامج (دراسات موسيقية) ٩ ساعة حوار مع بديعة فريد عن الفنان الراحل فليفلر فليفلر وذلك بمناسبة مهرجان فيلم سنويا في التمسك.

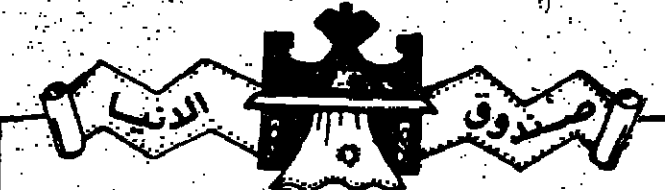
يقدم برنامج (من رحلي) ١٠ ساعة حوار مع صوفية لرسالة الدكتوراه المقدمة من الباحثة روضة فنية محاضرة كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان وموضوعها: رؤية فنية محاضرة لكتاب كلية (دمت) وقد ناقش الرسالة كل من: الدكتورة: عبد الله جويهي وسعد المنصوري وحسين الجليل.

### التلفزيون يقول لغة أيدي منصور أم للأزواج في فيلم مينامي

يقدم برنامج (العلوم الإنسانية) ٨.١٥ ساعة حلقة تدور حول التغييرات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية في منطقة الخليج العربي والتأثيرات التي أحدثتها الحروب التي دارت على شاطئيه.

يقدم برنامج (دراسات موسيقية) ٩ ساعة حوار مع بديعة فريد عن الفنان الراحل فليفلر فليفلر وذلك بمناسبة مهرجان فيلم سنويا في التمسك.

يقدم برنامج (من رحلي) ١٠ ساعة حوار مع صوفية لرسالة الدكتوراه المقدمة من الباحثة روضة فنية محاضرة كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان وموضوعها: رؤية فنية محاضرة لكتاب كلية (دمت) وقد ناقش الرسالة كل من: الدكتورة: عبد الله جويهي وسعد المنصوري وحسين الجليل.



### نجيب محفوظ

يقدم برنامج (العلوم الإنسانية) ٨.١٥ ساعة حلقة تدور حول التغييرات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية في منطقة الخليج العربي والتأثيرات التي أحدثتها الحروب التي دارت على شاطئيه.

يقدم برنامج (دراسات موسيقية) ٩ ساعة حوار مع بديعة فريد عن الفنان الراحل فليفلر فليفلر وذلك بمناسبة مهرجان فيلم سنويا في التمسك.

يقدم برنامج (من رحلي) ١٠ ساعة حوار مع صوفية لرسالة الدكتوراه المقدمة من الباحثة روضة فنية محاضرة كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان وموضوعها: رؤية فنية محاضرة لكتاب كلية (دمت) وقد ناقش الرسالة كل من: الدكتورة: عبد الله جويهي وسعد المنصوري وحسين الجليل.

### أحمد بهجت

يقدم برنامج (العلوم الإنسانية) ٨.١٥ ساعة حلقة تدور حول التغييرات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية في منطقة الخليج العربي والتأثيرات التي أحدثتها الحروب التي دارت على شاطئيه.

يقدم برنامج (دراسات موسيقية) ٩ ساعة حوار مع بديعة فريد عن الفنان الراحل فليفلر فليفلر وذلك بمناسبة مهرجان فيلم سنويا في التمسك.

يقدم برنامج (من رحلي) ١٠ ساعة حوار مع صوفية لرسالة الدكتوراه المقدمة من الباحثة روضة فنية محاضرة كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان وموضوعها: رؤية فنية محاضرة لكتاب كلية (دمت) وقد ناقش الرسالة كل من: الدكتورة: عبد الله جويهي وسعد المنصوري وحسين الجليل.

#### مركز الخدمة والصيانة

**توشيبا** TOSHIBA  
جميع الماركات  
National  
JVC  
National  
MITSUBISHI  
Hitachi  
Sony  
JVC  
National  
SHARP  
SEIKO  
استدكو

#### مركز الخدمة والصيانة

**توشيبا** TOSHIBA  
جميع الماركات  
National  
JVC  
National  
MITSUBISHI  
Hitachi  
Sony  
JVC  
National  
SHARP  
SEIKO  
استدكو

#### مركز الخدمة والصيانة

**توشيبا** TOSHIBA  
جميع الماركات  
National  
JVC  
National  
MITSUBISHI  
Hitachi  
Sony  
JVC  
National  
SHARP  
SEIKO  
استدكو

#### مركز الخدمة والصيانة

**توشيبا** TOSHIBA  
جميع الماركات  
National  
JVC  
National  
MITSUBISHI  
Hitachi  
Sony  
JVC  
National  
SHARP  
SEIKO  
استدكو

#### مركز الخدمة والصيانة

**توشيبا** TOSHIBA  
جميع الماركات  
National  
JVC  
National  
MITSUBISHI  
Hitachi  
Sony  
JVC  
National  
SHARP  
SEIKO  
استدكو

#### مركز الخدمة والصيانة

**توشيبا** TOSHIBA  
جميع الماركات  
National  
JVC  
National  
MITSUBISHI  
Hitachi  
Sony  
JVC  
National  
SHARP  
SEIKO  
استدكو

#### مركز الخدمة والصيانة

**توشيبا** TOSHIBA  
جميع الماركات  
National  
JVC  
National  
MITSUBISHI  
Hitachi  
Sony  
JVC  
National  
SHARP  
SEIKO  
استدكو

#### مركز الخدمة والصيانة

**توشيبا** TOSHIBA  
جميع الماركات  
National  
JVC  
National  
MITSUBISHI  
Hitachi  
Sony  
JVC  
National  
SHARP  
SEIKO  
استدكو

#### مركز الخدمة والصيانة

**توشيبا** TOSHIBA  
جميع الماركات  
National  
JVC  
National  
MITSUBISHI  
Hitachi  
Sony  
JVC  
National  
SHARP  
SEIKO  
استدكو

#### مركز الخدمة والصيانة

**توشيبا** TOSHIBA  
جميع الماركات  
National  
JVC  
National  
MITSUBISHI  
Hitachi  
Sony  
JVC  
National  
SHARP  
SEIKO  
استدكو

#### مركز الخدمة والصيانة

**توشيبا** TOSHIBA  
جميع الماركات  
National  
JVC  
National  
MITSUBISHI  
Hitachi  
Sony  
JVC  
National  
SHARP  
SEIKO  
استدكو

#### مركز الخدمة والصيانة

**توشيبا** TOSHIBA  
جميع الماركات  
National  
JVC  
National  
MITSUBISHI  
Hitachi  
Sony  
JVC  
National  
SHARP  
SEIKO  
استدكو



# هد كارثة الفيضان رجل دولة من الطراز الاول

علاقتنا بالذول اخرى التي تقع خارج نواش اتصاكتا القومى والحضارى المبائر. ومضمون هذه القاعدة ان مصر على استعداد لاعلاء علاقاتها مع جميع الدول العربى موجود ومستعد للتحرر اجليا وعلى الطرف الاخر ان يخذ خطوة لنام وبنيت تردده واحكامه.

وماذا عن العلاقات المصرية السودانية ؟

وطالما ان القوتين العظيمين تراعيان هذا ضمن على استعداد ان جوسيا التعاون مع كل منهما دون ان عدو او حساسيات. لان هذا التعاون يعود بالخير علينا وعلى قضية صياغة العلاقة بين الدول النامية والدول الكبرى.

ولاشك ان العالم يجتاز حاليا مرحلة جديدة لم يشهدها منذ بدء الحرب العالمية الثانية وهي مرحلة تتقلب فيها جميعا موقفا اجليا واسما يتناسب مع قدراتها ومسلوكاتها.

وقد كانت مصر وسائر الدول غير المنحازة في طبيعة القوى التي نادت بتخفيف حدة التوتر الدول واجاد ارض مشتركة تراعى عليها القوى الدولية الاسلمية. ولذلك فمن الطبيعي ان يكون لبلدان ان عدم الانحياز دور ملموس في صقل مرحلة الوفاق واصفاة اسات معية لها. فلا يليق بهذه الدول ان تلقى مواقف المنحازة ازاء تطورات سيكون لها بالقطع انعكاس عميق على قضايا الحرب والسلام. والتخلف والتقدم.

ولينا تصور محد للور الذي يجب ان تقوم به مجموعة عدم الانحياز في هذا الشأن. كما ان لدينا مبادرات محددة ستقوم بها بعد التشاور مع الاطراف المعنية. وقد طرحت هذه الافكار على سبيل البحث في المحادثات التي اجريتها مع القيادة اليوغوسلافية اثناء زيارتي الاخيرة لبلجراد.

هل يمكن ان تلقوا مزيدا من الضوء على هذه المبادرات والاقتراحات ؟

لا يمكن ان نسوق الاحداث. فلك امون ليد ان يفس التحرك فيها بموازين دقيقة وطبقا لتغيرات مبنية على اسس علمية وعندما تتطور هذه الافكار في صورتها النهائية وبعد التشاور مع الاطراف المعنية. فلابد ان يكون لها اثرها الايجابي البناء.

هل مازالت امريكا هي الدولة التي تربطنا بها العلاقات الخاصة ؟

تتميز علاقتنا بغاويات المنحذة بتعدد والتعاون. ولتحقيقه والتاريخ فان امريكا تتحول ان ترفض علينا اي قرار. كما انها لاسمى ان تقيد حرية تحركنا واختيارنا. كما انها لاتحول ان تمل علينا اي مجال للتعاون لائق مع مصالحنا ووطيننا. في هذا الاطار. نجد ان التعاون بين البلدين يشكل ظاهرة ايجابية تعود على الشعبين بالقطع دون ان تسبب خيرا لاحد.

وليس هذا التعاون مقصورا على نطاق العلاقات الثنائية. بل انه كثيرا ملحق بالفائدة لاطراف ثالثة صعبة. فقد حدث في مناسبات عديدة ان اتصلت بالرئيس ريجان وكبار مساعديه في امور تتعلق بدول عربية او اسلامية او افريقية شقيقة. وكثيرا مكن الكوف الامريكى متجاوبا.

الرئيس ميتران هو رجل دولة من الطراز الاول. له تجربة واسعة وروية شاملة للاوضاع الدولية والاقتصادية. وهو صديق حميم اعز بعلاقة التي قامت بيني وبينه على مر السنين ولاشك ان هذا التعاون الذي تعمق هذه العلاقة هو التقارب الشديد بين رؤية البلدين لكثير من القضايا الدولية. يستوى في هذا القضايا المتعلقة بسلام والامن البولين. وذلك الخاصة بتسوية المنازعات الدولية والاقتصادية. وفيه التعاون بين دول الشمال للقمة صناعيا. ودول العالم الثالث النامية. ولذلك فاني اجد انني ملق مع الرئيس ميتران في الرؤية التي يقدمها والزوايا التي ينظر منها الى كثير من لمشاكل الهامة.

بكل فائقة للنماء والتعمير لا ان يهتم بإقامة مسيرة السلام. ونحن نعرف جميعا ان العراق معرض في الاشهر الأخيرة لعملية ظلة وجهت اليه فيها اتهامات واهية. ومع ذلك فقد ظل ثابتا في مسعىه الى تحقيق السلام ولم يسمح لهذه الحملة بجره في قضايا فرعية لا تضر شيئا.

دخلت الانتفاضة الفلسطينية شهرها الحادى عشر فما هي نتائج محادثاتكم الاخيرة مع ابو عسار ؟ وماهى الحال الراهنة للقضية الفلسطينية في الفترة القادمة ؟

لقد كانت الحقيقة الاولى التي كشفت عنها الانتفاضة الفلسطينية رفض الشعب الفلسطيني القاطع لاستمرار الاحتلال بجميع صورته واشكاله. بعد ان كان البعض في اسرائيل وخارجها يروجون لنظرية باطلية مؤداها ان كل مسيطره الفلسطينيين الذين يعيشون تحت الاحتلال هو تحسين احوالهم المعيشية ومن جهة اخرى. فقد اثبت الشعب الفلسطيني وعيه وقرره على الارتفاع الى مستوى المسؤولية عندما نادت نفس الجماهير التي قامت بالانتفاضة بالتوصل الى حل سياسى للنشظة. اي ان الشعب الذي تحت الاحتلال يقوم ويناضل لتحقيق السلام. وليس لتهدى اي شعب اخر. وقد اتاح هذا الموقف لمنطقة الشرق الاوسط فرصة تاريخية للانتقال من اوضاع القلق وعدم الاستقرار الراهنة الى وضع جديد. يتحقق فيه التماسك الخلاق بين جميع شعوب المنطقة.

اننا نتطلع الى هذه المنطقة فتمتد قوتنا بالاسى والامم لا تشهده من ازواج للزواج ويتمتع للموارد في الدول التي تسير في المناطق الاخرى خوات واسعة نحو التنمية والتقدم واستيعاب التكنولوجيا الحديثة. التي اصبح من لوازم الحياة في العصر الحديث. وبيوتها يستحيل تحقيق اي تقدم. فكل كتب على هذه الشعوب ان تبتد مواردها وتهدر مقلتها فيما لا ينفع ولايجدى ؟

اما محادثاتي الاخيرة مع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات فقد تركت حوا من مناقشة الخيارات المتاحة امام الجانب العربي لكي يدفع الوضع قداما على طريق السلام. وقد عنيت بتوضيح نقطتي اراهما على جنب كبير من الامعية في هذا الصدد.

الاولى ان المنظمة وقد اصبح تحت المسؤولية كاملة عليها ان ان تجري حساباتها بكل بقا قبل اي تحرر. فلم تعد لمسؤوليتها مقصورة على اتخاذ المواقف الاحتجاجية او الاعراضية. وانما عليها ان تتخذ الخطوات الايجابية الجريئة التي يتطلبتها مستقبل الشعب الفلسطيني. ويجب ان تأخذ المنظمة في اعتبارها قبل اتخاذ قرار معين تأثير هذا القرار واصداه في الدول الرافضة. فلم تعد تخلف الشعب الفلسطيني وحده او الشعوب العربية دون غيرها. بل ان الخطاب الشيع ليعمل كقوة الدول. سواء في ذلك الدول المؤيدة للحق الفلسطيني وتلك المنتردة في تأييده.

والنقطة الثانية: هي ان اي سياسة فلسطينية رقيقة يجب ان تتحرف بخصوصية العلاقة الفلسطينية الاربينية. وتسلم بان للاربن دورا اساسيا في صنع السلام. ويخطئ من يتصور ان هذا الدور الاربيني يتحقق بالانكسار من الدور الفلسطيني. والواقع انه يسلك هذا الدور ويهززه. فالاربن دولة عربية ويسعى الى تحقيقه بكل اخلص. ولو كان راعيا في الاستمرار في الحرب لما تعذر عليه ذلك. فمن المعروف للجميع ان العراق تمتع بغلوه نواف الحرب وهو في وضع عسكري قوى. توافرت له فيه المباداة ونوافر له التوقي. وكان واضحا في من حديث الرئيس صدام ان العراق لا يسعى الى اخذ شيء ليس له. كما انه لا يريد ان يقاتل على حقوق ايران او غيرها. فهو يرى ان السلام. لكي يكون ثابتا ومستقرا يجب ان يكون قائما على احترام الحقوق والواجبات وعلى الالتزام بالشريعة والنعد عن فرض الاوضاع بالقوة والتهديد. وبإختصار فإن العراق لا يسعى الى العدوان. بل انه يدافع عن حقوقه ومصالحه. وهو في هذا يدافع عن حقوق اسلمية للامة العربية. والى ترسيخ مبدأ الشرعية والالتزام بحكم القانون. وهذا هو الاسس الوحيد المقبول لحكم العلاقات بين الدول. لقد انتهت الحرب الخليج واستقرت ايرانية لوجوده الايام القليلة القادمة ومواردها. وكما كنا نرجو ان نكمل

ما رؤية سيادتكم بعد الزيارة الاخيرة للعراق ولانتمكم بصدام حسين ؟ هل سيستقر السلام بين العراق وايران وتستأنف منطقة الخليج مسيرة التنمية والتقدم ؟

رئيسي باخي الرئيس صدام حسين صداعة حمية تمت عبر السنين والتجارب المشتركة. وأنا اعز كثيرا بهذا الاخ العربي الاصيل. الذي يعنى بشيخاغة والصديق والروية الثاقبة. وقد خرجت من لقائي الاخير به في بغداد باقتناع كامل بان العراق يريد السلام ويسعى الى تحقيقه بكل اخلص. ولو كان راعيا في الاستمرار في الحرب لما تعذر عليه ذلك. فمن المعروف للجميع ان العراق تمتع بغلوه نواف الحرب وهو في وضع عسكري قوى. توافرت له فيه المباداة ونوافر له التوقي. وكان واضحا في من حديث الرئيس صدام ان العراق لا يسعى الى اخذ شيء ليس له. كما انه لا يريد ان يقاتل على حقوق ايران او غيرها. فهو يرى ان السلام. لكي يكون ثابتا ومستقرا يجب ان يكون قائما على احترام الحقوق والواجبات وعلى الالتزام بالشريعة والنعد عن فرض الاوضاع بالقوة والتهديد. وبإختصار فإن العراق لا يسعى الى العدوان. بل انه يدافع عن حقوقه ومصالحه. وهو في هذا يدافع عن حقوق اسلمية للامة العربية. والى ترسيخ مبدأ الشرعية والالتزام بحكم القانون. وهذا هو الاسس الوحيد المقبول لحكم العلاقات بين الدول. لقد انتهت الحرب الخليج واستقرت ايرانية لوجوده الايام القليلة القادمة ومواردها. وكما كنا نرجو ان نكمل

ولقد خرجت من المحادثات التي اجريتها طوال الشهر الماضي مع جلالة الملك حسين والاخوة الفلسطينيين بان المزمع القاتلة انه ليس هناك شريك عربي في عملية السلام هي مزمع غير صحيحة. وسوف تشهد الايام القليلة القادمة تعزيزا لوجوده الايام القليلة القادمة ومواردها. وكما كنا نرجو ان نكمل

كيف ترون علاقتنا بالقوتين العظيمين في بدايات عصر الانفراج وعلى وجه الخصوص علاقتنا مع الاتحاد السوفليتي مستقبلا ؟

ان علاقتنا بالقوتين العظيمين تتعلق من نفس القاعدة التي تحكم

## مبارك يشيد بالرئيس الف



الرئيس حسنى مبارك يصافح الاستاذ ابراهيم نافع مرحبا به في

## منظمة التحرير أصبحت مسئولة عن اتخاذ جريئة والحرص على خصوصية

واحدة. ومن غير المتصور ان يقوم بتلخيص حقيقي بين مصالح شعبين عربيين. وبالنسبة لسوريا بالذات. تجد ان هناك عوامل موضوعية اضافية تضفي على العلاقة بينها وبين مصر خصوصية واضحة واهمية كبيرة. وبالإضافة الى كل هذا فلا يمكن اغفال الرابطة الخاصة التي قامت بيني وبين الرئيس الاسد سنوات طويلة شهدت كثيرا من الاحداث الهامة في تاريخ امنا العربي.

كل هذا يقتضى ان تحرس الدولتان على الحفاظ على العلاقة بينهما في اطار معين يرغم اي خلاف في الراى. لان اي خلاف ينشأ هو بالضرورة خلاف حول الود والاساليب. وليس على الادوار والخطوات. وبعبارة اخرى فهو خلاف تقنيكي وليس استراتيجيا. غير ان الحفاظ على هذا النوع من العلاقات مرهون بمسكة الطرفين معا. ولا يتحقق من جانب واحد. ومما كان عريضا على الحفاظ على العلاقة مع سوريا. فإن الشرط الآخر لهذا هو ان تكون هذه الشئ متوافرة لدينا ايضا. والاسلوب الفعال لتحقيق هذا هو ايجاد قنوات للاتصال والحوار المباشر. بين الطرفين حول كافة القضايا التي تهتمها. وقد اوضحت هذا للرئيس الاسد عندما التقيت به صراحة اثناء انعقاد مؤتمر القمة الاسلامي في الكويت في يناير ١٩٨٦. وليس الامر في حاجة الى وساطات تقوم بها اطراف ثالثة. او افراد. بتصوير ان لديهم القدرة على تحقيق المعجزات. بل ان الواقع الذي استلمه. في مناسبات كثيرة يشير الى ان بعض هذه الوساطات قد اساء الى قضية اصلاح العلاقات من حيث انها شوهت المواقف ولم تلتزم بالصدق في سرد الحقائق. ونال المصنوم. بل ان البعض قد تصورا انهم وساءه دون ان يطلب اليهم اذ ذلك في دون ان يعلم بانهم سوف يخذلون على عقابهم. القام بامر وساخطة. وبمصلحة الحال فإن امور الدول لا يصح ان تدار بهذا الاسلوب المعيب.

هل هناك امل في علاقات طيبة بين مصر وليبيا ؟

من حيث المبدأ فإن القاعدة التي تكرتها بشأن العلاقات بين مصر واى دولة عربية اخرى تنطبق على العلاقة مع ليبيا. ولكن التفرقة تجاه الواقع الملوس فيه آخر. ولذلك فلابد ان تكون هناك شواهد حقيقية وقاطعة في دلائلها على ان الطرف الاخر سير في هذا الاتجاه بحسن نية. وهو ملم بتحقيق حتى الآن. رغم كل الفرض التي كانت متاحة. في السنوات الماضية.

اما اذا كان المقصود بالسؤال حديث الوساطات التي يقوم بها بعض الاشقاء العرب بهدف العمل على تحسين مناخ العلاقات المصرية الليبية فإن ما حدث من هذا القبيل حتى هذه اللحظة. غير مشجع على الإطلاق. وقد اكتشف الاخوة الذين اخذوا على عاتقهم القيام بهذه الوساطة. تلك الحقيقة التي كانت صدمة لهم. وقد حدث في شهر رمضان الماضي ان فلتح العقيد القذافي شخصية عربية تحترمها وتعتز بمواقفها. .. انسى سمو الشيخ زايد رئيس دولة الامارات العربية المتحدة. وابدى العقيد رغبته في قيام الشيخ زايد بالتوسط بين ليبيا ومصر. وقد استجاب الرجل الى هذا الطلب. مدفوعا بحسه القومي وحرصه على العلاقة بين الاقطار العربية دون ان يكون له في هذا مارب او مضم. فلو ان وزير الدولة للشؤون الخارجية في الامارات لكانت برسالة كريمة منه تحمل هذا المعنى. ورغم كل التحليل المبررة التي جمعت على امداد السنوات الماضية لقد رايت ان من حق الشيخ زايد علينا ان نعطى وسامته كل فرصة ممكنة. وتحدثنا مع مبعوثه حديثا ايجاليا. غير ان

## الرجل دولة من الطراز الاول

الرئيس حسنى مبارك يحدث شمل الى ابراهيم نافع رئيس تحرير الاحرام. تناول فيه كافة قضايا الساعة على النطاق المحل والعربي والداخل والى الاضواء على المشاكل التي هي مثر اهتمام الجميع في مختلف المجالات ونظرا لمسؤولية الحديث وتناوله العديد من القضايا المختلفة داخليا وخارجيا فقد راى الاحرام. ان يقتصر اليوم على نشر الجزء الخاص من حديث الرئيس الذي يتناول فيه القضايا الخارجية وعلاقات مصر بالاشقاء العرب وبالاوضاع الدولية والتطورات العالمية على ان يكون الجزء الثاني من حديث الرئيس الذي ينشره الاحرام. غدا متضمنا كافة قضايا العمل الداخلي وراى الرئيس في مختلف المشاكل التي تواجهنا في الداخل ووسائل ايجاد الحلول لها حتى ينسى للقرىء متلعة فكر الرئيس مبارك ورؤيته لكافة القضايا والمشاكل في الداخل والخارج.

وماذا يرى الرئيس في التواقي الاسرائيلية فيما يتعلق بسرعة تنفيذ حكم هيئة التحكيم الدولية بالنسبة للسيادة المصرية على طابا ؟

اعتقد ان اسرائيل سوف تلتزم بتنفيذ الحكم الصادر من محكمة التحكيم. لان هذا هو المرفوض قانونيا وسياسيا. والا كان للجوء الى محكمة امرا لا معنى له. وقد نصت مفاوضات التحكيم التي وقعتها الطرفان على اسلوب معين لضمان تنفيذ الحكم. كما تضمنت احكاما معينة تنص في حالة نشوء نزاع حول التنفيذ. واهم هذه الاحكام هو ان يتفق الطرفان خلال ٢١ يوما من تاريخ صدور الحكم على موعد للتنفيذ. فإذا فشل نزاع بين الطرفين حول تفسير الحكم او تنفيذه. اصبح من حق اي منهما ان يتوجه الى المحكمة خلال ٣٠ يوما من تاريخ صدور الحكم لكي يطلب منها تقديم الايضاحات المطلوبة لتفسير تنفيذ الحكم. وعلى المحكمة ان تقوم بذلك خلال ٤٥ يوما.

أعتقد ان اسرائيل سوف تلتزم بتنفيذ الحكم الصادر من محكمة التحكيم. لان هذا هو المرفوض قانونيا وسياسيا. والا كان للجوء الى محكمة امرا لا معنى له. وقد نصت مفاوضات التحكيم التي وقعتها الطرفان على اسلوب معين لضمان تنفيذ الحكم. كما تضمنت احكاما معينة تنص في حالة نشوء نزاع حول التنفيذ. واهم هذه الاحكام هو ان يتفق الطرفان خلال ٢١ يوما من تاريخ صدور الحكم على موعد للتنفيذ. فإذا فشل نزاع بين الطرفين حول تفسير الحكم او تنفيذه. اصبح من حق اي منهما ان يتوجه الى المحكمة خلال ٣٠ يوما من تاريخ صدور الحكم لكي يطلب منها تقديم الايضاحات المطلوبة لتفسير تنفيذ الحكم. وعلى المحكمة ان تقوم بذلك خلال ٤٥ يوما.

أعتقد ان اسرائيل سوف تلتزم بتنفيذ الحكم الصادر من محكمة التحكيم. لان هذا هو المرفوض قانونيا وسياسيا. والا كان للجوء الى محكمة امرا لا معنى له. وقد نصت مفاوضات التحكيم التي وقعتها الطرفان على اسلوب معين لضمان تنفيذ الحكم. كما تضمنت احكاما معينة تنص في حالة نشوء نزاع حول التنفيذ. واهم هذه الاحكام هو ان يتفق الطرفان خلال ٢١ يوما من تاريخ صدور الحكم على موعد للتنفيذ. فإذا فشل نزاع بين الطرفين حول تفسير الحكم او تنفيذه. اصبح من حق اي منهما ان يتوجه الى المحكمة خلال ٣٠ يوما من تاريخ صدور الحكم لكي يطلب منها تقديم الايضاحات المطلوبة لتفسير تنفيذ الحكم. وعلى المحكمة ان تقوم بذلك خلال ٤٥ يوما.

## مبارك يبارك ياسين

الرئيس مبارك يشيد بالرئيس الف... يقدم لك بمبارك كافة آمانيات الترحيل الى مصر والى القاهرة. وأقول انتم انتم... شاعر الحق منكم الذي القاه ٢٠٥٩٩٩٣٣/٢٠٥٩٩٩٣٣

أقول انتم انتم... شاعر الحق منكم الذي القاه ٢٠٥٩٩٩٣٣/٢٠٥٩٩٩٣٣

أقول انتم انتم... شاعر الحق منكم الذي القاه ٢٠٥٩٩٩٣٣/٢٠٥٩٩٩٣٣

أقول انتم انتم... شاعر الحق منكم الذي القاه ٢٠٥٩٩٩٣٣/٢٠٥٩٩٩٣٣

أقول انتم انتم... شاعر الحق منكم الذي القاه ٢٠٥٩٩٩٣٣/٢٠٥٩٩٩٣٣

أقول انتم انتم... شاعر الحق منكم الذي القاه ٢٠٥٩٩٩٣٣/٢٠٥٩٩٩٣٣

أقول انتم انتم... شاعر الحق منكم الذي القاه ٢٠٥٩٩٩٣٣/٢٠٥٩٩٩٣٣

أقول انتم انتم... شاعر الحق منكم الذي القاه ٢٠٥٩٩٩٣٣/٢٠٥٩٩٩٣٣

أقول انتم انتم... شاعر الحق منكم الذي القاه ٢٠٥٩٩٩٣٣/٢٠٥٩٩٩٣٣

أقول انتم انتم... شاعر الحق منكم الذي القاه ٢٠٥٩٩٩٣٣/٢٠٥٩٩٩٣٣

أقول انتم انتم... شاعر الحق منكم الذي القاه ٢٠٥٩٩٩٣٣/٢٠٥٩٩٩٣٣

أقول انتم انتم... شاعر الحق منكم الذي القاه ٢٠٥٩٩٩٣٣/٢٠٥٩٩٩٣٣

أقول انتم انتم... شاعر الحق منكم الذي القاه ٢٠٥٩٩٩٣٣/٢٠٥٩٩٩٣٣

أقول انتم انتم... شاعر الحق منكم الذي القاه ٢٠٥٩٩٩٣٣/٢٠٥٩٩٩٣٣

أقول انتم انتم... شاعر الحق منكم الذي القاه ٢٠٥٩٩٩٣٣/٢٠٥٩٩٩٣٣

\_\_\_\_\_





تكرار الحمل يؤثر على حاسة السمع

كتبت تهاني حافظ
من المعروف ان تكرار الحمل له اثر جانبي كبير على صحة المرأة وخاصة...

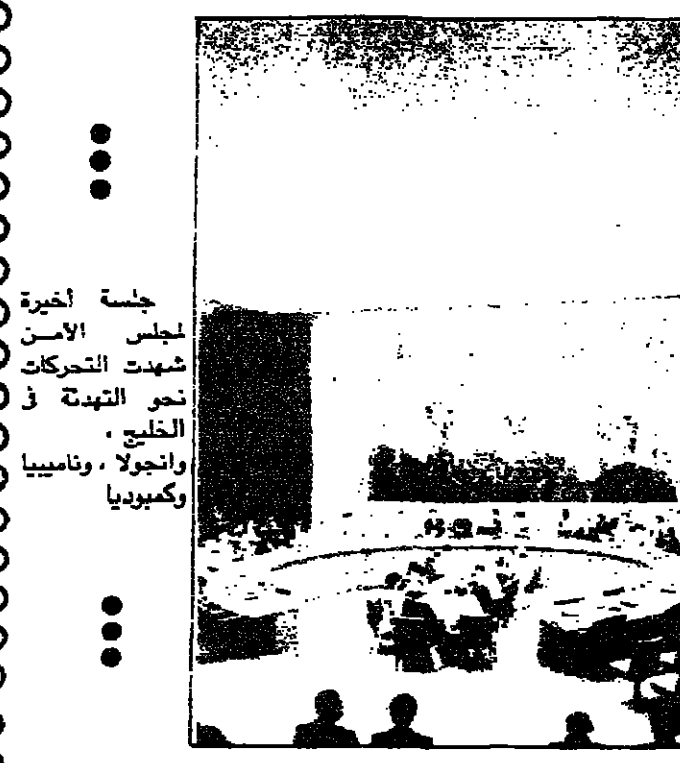
نوع السماعة حسب قوة السمع
عمل الاختبارات اللازمة. وهناك سماعة...

تجربتي بـ"نجل"
الأولى في مصر



أبواب كورنيش. قواطع جاهزة
تصنع بأعطائك منها فأعلى منتجاتها

المعرض: ٢٢ أكتوبر - ساحة المروة - مصر الجديدة
البريد: ٦٦١ طرقة المروة - ج.م.ع. - مصر الجديدة



الانفراج في الأمم المتحدة

يبحث على التفاوض بإمكان حل المشاكل الإقليمية
قبل ان يتخذ المجلس الوطني الفلسطيني ليخضع القرار التاريخي الذي...

وراء الأخبار
خبريات الأنار تقود
بالصفة لفترة ضحايا ستالين

ولعل هذه الفترة الأخيرة من حياة ستالين
بمقتضى عدة آلاف في عهد ستالين
ولكن اكتشاف هذه الممارسات...

جاءت نتيجة سحب مسابقة
تاني أكلة هنية وتاني
هدية
من مرفقة دجاج
فناين فنودز

نتيجة سحب مسابقة

تاني أكلة هنية وتاني

هدية

من مرفقة دجاج
فناين فنودز

الجائزة الأولى وقدرها ١٥٠٠٠ جنيه

فازت بها المولدة: فتيحة صفي (م) سليمان
الجائزة الثانية (٣ جوائز) ١٠٠٠ جنيه

فاز بها: حسن طاهر (م) و...
الجائزة الثالثة (٣ جوائز) ٥٠٠ جنيه

فاز بها: ...
الجائزة الرابعة (٣ جوائز) ٢٠٠ جنيه

فاز بها: ...
الجائزة الخامسة (٣ جوائز) ١٠٠ جنيه

فاز بها: ...
الجائزة السادسة (٣ جوائز) ٥٠ جنيه

فاز بها: ...
الجائزة السابعة (٣ جوائز) ٢٠ جنيه

فاز بها: ...
الجائزة الثامنة (٣ جوائز) ١٠ جنيه

فاز بها: ...
الجائزة التاسعة (٣ جوائز) ٥ جنيه

فاز بها: ...
الجائزة العاشرة (٣ جوائز) ٢ جنيه



مزالن نهر النيل يفيض  
عند بحيرة السد سويا  
الغطاء عندما اعتدينا  
أراضي مثل النهر ...  
الأضراس على نهر النيل  
والغريب أن البساتين لم  
تعدى إلى وقتنا هذا  
شاطئة هناك عند كورند  
المثلثة !!!  
ولم تقتصر ظاهرة ا  
امتدت الى بقية المحاف  
للغراء بالرغم من انه  
والتأكد الأرقام خطو  
مجرى النيل فقد بلغت  
٣٥٠ حلة ... تم إزالة  
والسؤال الآن : كيا  
الظاهرة الخطيرة وكيا  
انتشرت على جانبيه و  
التصنيف يجري  
والموارد المحلية وبين  
المساحات المائية ويزيد

حيث استقل طرح النهر  
سير تيارات المياه وحو  
لها . اذا تحولت اليه ف  
من فوقها .

الغريب في هذه القضية بالذات  
والمشهورة باسم الدكتور شعيب وهو  
الذي قلم بهذا التعدي ان كل هذه  
الإجراءات من ربه وحكمة وتجرأ

من يعيشون على ضفة هذا النهر  
سواء كانوا من الآهالي أم موظفين  
مسئولين .. مما يدل على أن  
الأفراد الذين يتبعون

المغتصب يشتركون في هذه الاجراءات الخطيرة .

التعديلات على الفيل حتى يعود  
النهر حيويته وشبابه وتعود هيبه  
القانون وقد تم الانتهاء من حصص

بالقاهرة الكبرى حيث قام فريق وزارة الري وهيئة المساحة بجمع هذه الأراضي وتحديد المخالفات وخرائط ملونة لتوضيح التعديلات

وتحديد جميع الاشتغالات سواء  
اكانت مؤجرة بمعرفة ادارة استصلاح  
الاراضى وموافقة الري - او مخالف  
الخرائط والجهات الامنية وشرط

التعديلات وسوف يبدأ التنفيذ  
الفور سواء على حساب المخلفات  
بمعرفة الوزارة. ولن تقف أية عقبات  
في سبيل اتمام عملية الازالة.

دائم للمخالفات فيها واستصدار قرارات  
الازالة لها ويجرى الآن اعداد خرائط  
مماثلة لخرائط التبعيات بالقاهرة الكبرى  
لتحديد التبعيات على هذه الخرائط

وسوف ينتهي اعداد هذه الخرائط خلا  
الشهر القادم .

**طرح النهر ليس للمملك**

ان اراضي طرح النهر ليست للتعليق و  
يمكن لاحد ان يقوم بتسجيلها  
التصرف فيها بالبيع ، فهي

الفتوى بموجب الدولة في ١٩٨٤/١/٨  
فتوى اوضحت فيها ان الترخيص الذي  
يصدر من الهيئة العامة للاصلاح  
الزراعي للأفراد باستقلال ارض

يعتبر إيجارا ويجب أن يكون مقصودا  
على الأغراض الزراعية فحسب ، وإلا  
المخصص له لا يملك - حتى لو وافق  
الهيئة العامة للإصلاح الزراعي

1216

بالتعاون مع شركة

للإدارة الطبية

المعرض

**اعلان**

١١ خدمات سريعة بالمنزل

\* ليسر للصيانة ت ٣٩٠٧٤٧٢  
مهندسون للحلجات والتكييفات  
والقسمات الموش (الماس)

\* فلاش سرفيس ٣٤٧٦٨٦٦ للفيديو  
وتلفزيونات تليفونكن وغسالات  
AEG والمكيفات والثلاجات  
والمتعلقات

**(مطلوب شمرء)**  
\* فیدو - کاسیت - تلفیرون -  
کامیرات - والمستفنی عنه من اجهزة

\* تشتري سجاويد عجمي وفصيات  
وتحف راقية موبيليات ومحتويات  
المكتبات المزينة ت ٢٤٢١٣٣٥

\* ٤ غرف وصالة بالتلفون جوار  
الكلية الحربية ٢٥٨٧٨١٧  
\* مكتب ٢ وصالة نور لرضى

٢٦٢٠٣٥١ - ٢٦٢٢٧١٦  
\* شقة ١٨٠م - موقع ممتاز بمصر  
الجديدة - غرفتين نوم - اثاث كامل  
جديد - سوبر لوكنس - مكيفات -  
تلفون - جميع الكماليات لملائة

~~~~~

















ان اموال الدنيا لا تستلصق ان تصنع كتابا عظيما .. ونحن لدينا كنوز كثيرة لاتعرف قيمتها ..  
ولقد تصور البعض في غلة منا ان دور مصر يمكن ان يورث وان يشترى ونسى هؤلاء ان ادوار الشعوب لا يورثها احد وليست قابلة للشراء في سوق الاوراق المالية ..  
ولقد جاء زلزال نجيب محفوظ ليعيد اشياء كثيرة الى مواقعها فترجع لفة القيمة الى معاملاتها ولغة الصدق الى سلوكياتنا ولغة الضمير الى احكامنا ..  
خرج علينا هذا الزلزال ونحن غارقون في منكراتنا السياسية التي تشبه افلام الجنس والتي لم تترك شخصا ولا رمزا ولا قيمة الا ودورها .. وغارقون في الاغاني القبيحة والمسلسلات المتخلفة عتليا .. جاء هذا الزلزال ونحن حائرون امام الشاشة الصغيرة ننظر لاعبا يحزن هدفا لتقوم مصر ولا تتقدم .. حائرون في سوابق دور سول نبوت عن ميدالية حتى من الصديق وبين ايدينا كنوز تعرف قيمتها الدنيا .. ونحن لاتعرفها .. نسبنا مصر للثقافة والدور والفعل والوجدان .. والازهر .. وجامعة القاهرة والمئات من الداعين والمفكرين والفنانين والعلماء .. نسبنا كل واحد رجلا ننظر لاعبا يحزن هدفا .. وباليه احرزه ..  
جاءنا زلزال نجيب محفوظ ونحن حائرون في رزمة الريف الطباقي واغاني الكثر التي اصابتها انيميا الحسك والاحساس ويرينغ لانتاح الاوبرا لايتناسس مع جلال المناسبة والذي نسبت وزارة الثقافة ان تدعو اليه نجيب محفوظ قبل حصوله على الجائزة بيومين ..  
وهذا صدق انه خرج علينا نجيب محفوظ ليشعل مليون شمعة .. ويعدم للوجهة ايتسامتة الغائبة .. ويضع امام شبابنا مليون باب للام .. ففكرنا يااستاذنا الجليل لانه كرم مصر والعرب في شخصك المتواضع ..

### فاروق جويده

ونسوا ان كان صادقا ..  
ومحمدا انقطع عن الكتابة سبع سنوات كاملة ما بين ٥٢ و٥٩ كان الفنان فيه يحاول ان يستكشف الاقح حوله بعد ان تراجعت مساحة الضوء واتسعت مساحات الظلال ..  
وتساوبا لماذا سكك طائرنا عن الغناء ونسوا ان كان صادقا حينما صمت .. وكان صادقا حينما تنحنى ..  
وعندما وقف مع قضية السلام في الشرق الاوسط ثارت الدنيا عليه ومنعت الانظمة العربية كتبه ومقالاته ..  
وتساوبا لماذا سكك طائرنا عن الغناء ونسوا ان كان صادقا حينما بارك الحرب وطمع بالسلام ..  
كان الصدق دائما من الورقة الرابعة مع نجيب محفوظ .. صدقه مع نفسه .. ومع زماته .. ولميل الى الحق ولو خالف الناس جميعا ..  
ولاشك ان حصول كتابنا الكبير على جائزة نوبل يحتاج الى وقفة مع انفسنا لكي نعيد الى حياتنا توازننا المفقود .. ان وجه مصر الثقافي لا يد وان يعود الى مكانه دورا ورجالا وتاريخيا ..  
لقد اهلنا هذا الجانب زمانا طويلا تحت تأثير اعتقاد خاطيء بان المتقنين نوعية مزجعة من البشر من الصعب ان يترجم اليها المسألة .. وهذا راي خاطيء .. فتوجه القارئ مازال حتى الان هو ارفع وجوهنا واكثرها قيمة رغم اننا حائرين ان نستقبل بعشرات الاقتعة والقينا عليه غبارا كثيفا ولكننا كنا نكتشف كل مرة انه مازال انقى واعظم مدينا .. فلم تكن قديم مصر في يوم من الايام مالاكتفيه ولكن قيمتها كانت دائما انها صاحبة دور رسالة ومستقبلية .. وانها احيانا تكون قفيرة في المال

### صدق او لاتصدق!

### الرواية التي حصل بها نجيب محفوظ على جائزة نوبل مصادرة

صدق او لاتصدق ان « اولاد حارتنا » احد عملين حصل بهما نجيب محفوظ على جائزة نوبل مصادرة في مصر  
صدق او لاتصدق ان الرواية التي كتبها صاحبها عام ١٩٥٩ ونشرت بالاهرام ما كانت تنشر حتى يفرغت احدى الجهات غير الرسمية بقسفي لمصغرتها في نفس الجريدة ..

### مصطفى عبدالغنى

لقد كان الكاتب في « اولاد حارتنا » يستلهم الى جانب الواقع الفكرى .. وقد كانت هذه الرواية من التسعين الفنى .. الذى امتدت خيوطه العديدة الى ثلاث قرن بعد ذلك حتى الان اي ان اثرها كان من الضخامة بحيث لا يمكن اغفاله في اي تقويم او تقديم للشكل الفنى او الدلالة عند الكاتب الكبير ..  
□ هذا من الدلائل والصور .. اما عن الفكر الانساني فان الرواية تعد من هذه الناحية من قم نجيب محفوظ ورغم ان صاحبها بدأ ان انها لاتزيد على ان تكون فكرة فلسفية فاننا نستطيع ان نفهم فلسفة الواقع الانساني فيها حين نربط بينها وبين الرواية الرأسمالية التي سبقتها .. والثالثة .. والرابعة التي لاحتها ملحمة الحرافيش .. فلا يمكن ان نتحدث عن ادب نجيب محفوظ قط دون ان نشير الى هذا المثلث .. والثالثة .. اولاد حارتنا .. الحرافيش .. ورغم التشابه الواضح بين هذه الاعمال الثلاثة فاننا نستطيع اغفل درجات العبرية الاستثنائية فيها وهو ما لا حظنا باحة غريبة مثل الروسية غاليراكير

### صدق او لاتصدق!

### الرواية التي حصل بها نجيب محفوظ على جائزة نوبل مصادرة

صدق او لاتصدق ان « اولاد حارتنا » احد عملين حصل بهما نجيب محفوظ على جائزة نوبل مصادرة في مصر  
صدق او لاتصدق ان الرواية التي كتبها صاحبها عام ١٩٥٩ ونشرت بالاهرام ما كانت تنشر حتى يفرغت احدى الجهات غير الرسمية بقسفي لمصغرتها في نفس الجريدة ..

### مصطفى عبدالغنى

لقد كان الكاتب في « اولاد حارتنا » يستلهم الى جانب الواقع الفكرى .. وقد كانت هذه الرواية من التسعين الفنى .. الذى امتدت خيوطه العديدة الى ثلاث قرن بعد ذلك حتى الان اي ان اثرها كان من الضخامة بحيث لا يمكن اغفاله في اي تقويم او تقديم للشكل الفنى او الدلالة عند الكاتب الكبير ..  
□ هذا من الدلائل والصور .. اما عن الفكر الانساني فان الرواية تعد من هذه الناحية من قم نجيب محفوظ ورغم ان صاحبها بدأ ان انها لاتزيد على ان تكون فكرة فلسفية فاننا نستطيع ان نفهم فلسفة الواقع الانساني فيها حين نربط بينها وبين الرواية الرأسمالية التي سبقتها .. والثالثة .. والرابعة التي لاحتها ملحمة الحرافيش .. فلا يمكن ان نتحدث عن ادب نجيب محفوظ قط دون ان نشير الى هذا المثلث .. والثالثة .. اولاد حارتنا .. الحرافيش .. ورغم التشابه الواضح بين هذه الاعمال الثلاثة فاننا نستطيع اغفل درجات العبرية الاستثنائية فيها وهو ما لا حظنا باحة غريبة مثل الروسية غاليراكير



نصيب محفوظ

### أول كتاب عن نجيب محفوظ

المعتمى .. هو اول دراسة شاملة في ادب نجيب محفوظ .. نشرت في كتاب عام ١٩٦٤ للمؤلف الدكتور غالى شكرى .. وقد اعيد طبعه عدة مرات .. وترجمت بعض فصوله الى الانجليزية والفرنسية والروسية والايطالية والسويدية .. والكتاب في المنهج واسلوب البحث يشكل نقلة رائدة في النقد العربي الحديث ..  
هذا ايضا احد اوجه الشبه ان التوازي بين الصلبن كلفهما مستح رحلما

### واقعتى بدأت علمية وانتهت شاعرية

### « الحرافيش » - بمعنى ما - إعادة كتابة « أولاد حارتنا »

لم يعد من جديد يقال .. فنجيب محفوظ بجائزة نوبل في الادب وادل كل بداهه ووضع نجيب محفوظ بينه امام وجهه يدع بهما الى مرة .. خلافا لره ان ينقل ما يكتبه القاص .. بلقا وتحليلا وتقسما لمرحلة ابداعية ..

### بهاء جاهين

انا سمع ان .. ليل الى ليله .. لم تحظ بنسب المفكرة التي ظهرت في تلك تلك .. الحرافيش .. مثلا .. ولكن بعض القراءين منى بصفة شخصية ظهورا اعزازهم بده الرواية كاشف ما كتبت ..  
□ ليد ان من اسلكه سؤالا سألوني منذ فترة .. ونحن مازنا نتحدث من اعلاه الرواية او الصوفية .. لقد قرأت « اولاد حارتنا » بعد ان قرأت « الحرافيش » .. ثم عدت فقرأت فقرأت فقرأت .. والى ما يسير على اعتقاد يان .. الحرافيش .. بمعنى ما إعادة كتابة « أولاد حارتنا » .. هل هذا صحيح ؟  
نظرة شاملة للاثنين .. ولكن « اولاد حارتنا » تعتمد على الدين بشكل اوضح مما في « الحرافيش » .. والى يمكن التكرار إليها كاستدلال على ان كاتبها بدأ بهما بعض اصداء التراث الدينى ..  
□ الا توافقي ان النكتة في « الحرافيش » .. تتجلى في بيت الجبلوى في « اولاد حارتنا » ..  
نعم .. هذا ايضا احد اوجه الشبه ان التوازي بين الصلبن كلفهما مستح رحلما

### الكلمات الأفقية :

- ١- من اسماء الله الحسنى - الهى
- ٢- الحب عند الاغريق - علم فلكى
- ٣- رياضى اغريقى
- ٤- نيكيت مشعل - احد والدين -
- ٥- لغة موسيقية - لعبة رياضية -
- ٦- جوارب (مبصرة)
- ٧- تلغ - من المسرح - حيوان
- ٨- شحم - متلف - للكعبة
- ٩- عاشق جوليت (معكوسة)
- ١٠- مدينة ايطالية - باقى اليوم الثلقى
- ١١- (معكوسة) - ارفع - من الاكوان
- ١٢- تحفى - لغة نغ للكتابة
- ١٣- اسنم - نصف (عجوز) - نصف (راوى)
- ١٤- متشبهان - من الاجتر - مرض
- ١٥- صدى - طلق مفرد - خفش
- ١٦- تجدها في (نبي) - تجدها في (ويل) - قلز - نعمة موسيقية
- ١٧- (معكوسة) - نصف (لجم) - يتلفز
- ١٨- مؤلف كلية ونبعة - قلب - من الصراخ
- ١٩- من الماكبة - قائد جيش اخناتون
- ٢٠- (معكوسة) - من الماكبة - تزيذ
- ٢١- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٢٢- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٢٣- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٢٤- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٢٥- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٢٦- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٢٧- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٢٨- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٢٩- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٣٠- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٣١- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٣٢- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٣٣- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٣٤- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٣٥- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٣٦- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٣٧- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٣٨- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٣٩- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٤٠- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٤١- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٤٢- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٤٣- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٤٤- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٤٥- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٤٦- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٤٧- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٤٨- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٤٩- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٥٠- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٥١- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٥٢- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٥٣- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٥٤- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٥٥- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٥٦- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٥٧- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٥٨- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٥٩- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٦٠- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٦١- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٦٢- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٦٣- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٦٤- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٦٥- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٦٦- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٦٧- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٦٨- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٦٩- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٧٠- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٧١- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٧٢- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٧٣- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٧٤- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٧٥- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٧٦- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٧٧- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٧٨- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٧٩- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٨٠- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٨١- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٨٢- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٨٣- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٨٤- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٨٥- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٨٦- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٨٧- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٨٨- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٨٩- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٩٠- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٩١- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٩٢- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٩٣- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٩٤- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٩٥- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٩٦- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٩٧- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٩٨- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ٩٩- من الماكبة - من الماكبة - يبر
- ١٠٠- من الماكبة - من الماكبة - يبر

### الكلمات المثلثة :

- ١- يعز نراج من البحر المتوسط
- ٢- يسمين
- ٣- فلت
- ٤- بنت وهب - والدة اللهى
- ٥- اجبر وائل
- ٦- صارت رافعة
- ٧- توقف الحرب بقتل
- ٨- ملها من شجر كتير متكتل
- ٩- ملبس في الرجل من جد راق
- ١٠- قناه
- ١١- حرقه الفلاح
- ١٢- حشرات تخرج من الشرانق
- ١٣- روجة عثمان بن عفان
- ١٤- على الدمين
- ١٥- حجرة كريمة
- ١٦- اكثرها سهولة
- ١٧- عاصمتها نيلى
- ١٨- على الدمين
- ١٩- حجرة كريمة
- ٢٠- اكثرها سهولة
- ٢١- عاصمتها نيلى
- ٢٢- على الدمين
- ٢٣- حجرة كريمة
- ٢٤- اكثرها سهولة
- ٢٥- عاصمتها نيلى
- ٢٦- على الدمين
- ٢٧- حجرة كريمة
- ٢٨- اكثرها سهولة
- ٢٩- عاصمتها نيلى
- ٣٠- على الدمين
- ٣١- حجرة كريمة
- ٣٢- اكثرها سهولة
- ٣٣- عاصمتها نيلى
- ٣٤- على الدمين
- ٣٥- حجرة كريمة
- ٣٦- اكثرها سهولة
- ٣٧- عاصمتها نيلى
- ٣٨- على الدمين
- ٣٩- حجرة كريمة
- ٤٠- اكثرها سهولة
- ٤١- عاصمتها نيلى
- ٤٢- على الدمين
- ٤٣- حجرة كريمة
- ٤٤- اكثرها سهولة
- ٤٥- عاصمتها نيلى
- ٤٦- على الدمين
- ٤٧- حجرة كريمة
- ٤٨- اكثرها سهولة
- ٤٩- عاصمتها نيلى
- ٥٠- على الدمين
- ٥١- حجرة كريمة
- ٥٢- اكثرها سهولة
- ٥٣- عاصمتها نيلى
- ٥٤- على الدمين
- ٥٥- حجرة كريمة
- ٥٦- اكثرها سهولة
- ٥٧- عاصمتها نيلى
- ٥٨- على الدمين
- ٥٩- حجرة كريمة
- ٦٠- اكثرها سهولة
- ٦١- عاصمتها نيلى
- ٦٢- على الدمين
- ٦٣- حجرة كريمة
- ٦٤- اكثرها سهولة
- ٦٥- عاصمتها نيلى
- ٦٦- على الدمين
- ٦٧- حجرة كريمة
- ٦٨- اكثرها سهولة
- ٦٩- عاصمتها نيلى
- ٧٠- على الدمين
- ٧١- حجرة كريمة
- ٧٢- اكثرها سهولة
- ٧٣- عاصمتها نيلى
- ٧٤- على الدمين
- ٧٥- حجرة كريمة
- ٧٦- اكثرها سهولة
- ٧٧- عاصمتها نيلى
- ٧٨- على الدمين
- ٧٩- حجرة كريمة
- ٨٠- اكثرها سهولة
- ٨١- عاصمتها نيلى
- ٨٢- على الدمين
- ٨٣- حجرة كريمة
- ٨٤- اكثرها سهولة
- ٨٥- عاصمتها نيلى
- ٨٦- على الدمين
- ٨٧- حجرة كريمة
- ٨٨- اكثرها سهولة
- ٨٩- عاصمتها نيلى
- ٩٠- على الدمين
- ٩١- حجرة كريمة
- ٩٢- اكثرها سهولة
- ٩٣- عاصمتها نيلى
- ٩٤- على الدمين
- ٩٥- حجرة كريمة
- ٩٦- اكثرها سهولة
- ٩٧- عاصمتها نيلى
- ٩٨- على الدمين
- ٩٩- حجرة كريمة
- ١٠٠- اكثرها سهولة

### لك ولاسرتك

### است في مثل هذا الأسبوع

من ٢٠ - ٢٦ أكتوبر ١٩٨٨  
٢٠ أكتوبر : مولد المهندس الذي قام بتخطيط لندن سيكريستوفر رين  
٢١ أكتوبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٢ أكتوبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٣ أكتوبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٤ أكتوبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٥ أكتوبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٦ أكتوبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٧ أكتوبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٨ أكتوبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٩ أكتوبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٣٠ أكتوبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٣١ أكتوبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١ نوفمبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢ نوفمبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٣ نوفمبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٤ نوفمبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٥ نوفمبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٦ نوفمبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٧ نوفمبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٨ نوفمبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٩ نوفمبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٠ نوفمبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١١ نوفمبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٢ نوفمبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٣ نوفمبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٤ نوفمبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٥ نوفمبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٦ نوفمبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٧ نوفمبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٨ نوفمبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٩ نوفمبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٠ نوفمبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢١ نوفمبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٢ نوفمبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٣ نوفمبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٤ نوفمبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٥ نوفمبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٦ نوفمبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٧ نوفمبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٨ نوفمبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٩ نوفمبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٣٠ نوفمبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٣١ نوفمبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١ ديسمبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢ ديسمبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٣ ديسمبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٤ ديسمبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٥ ديسمبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٦ ديسمبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٧ ديسمبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٨ ديسمبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٩ ديسمبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٠ ديسمبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١١ ديسمبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٢ ديسمبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٣ ديسمبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٤ ديسمبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٥ ديسمبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٦ ديسمبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٧ ديسمبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٨ ديسمبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٩ ديسمبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٠ ديسمبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢١ ديسمبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٢ ديسمبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٣ ديسمبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٤ ديسمبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٥ ديسمبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٦ ديسمبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٧ ديسمبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٨ ديسمبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٩ ديسمبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٣٠ ديسمبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٣١ ديسمبر : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١ يناير : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢ يناير : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٣ يناير : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٤ يناير : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٥ يناير : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٦ يناير : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٧ يناير : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٨ يناير : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٩ يناير : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٠ يناير : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١١ يناير : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٢ يناير : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٣ يناير : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٤ يناير : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٥ يناير : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٦ يناير : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٧ يناير : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٨ يناير : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٩ يناير : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٠ يناير : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢١ يناير : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٢ يناير : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٣ يناير : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٤ يناير : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٥ يناير : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٦ يناير : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٧ يناير : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٨ يناير : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٩ يناير : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٣٠ يناير : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٣١ يناير : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١ فبراير : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢ فبراير : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٣ فبراير : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٤ فبراير : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٥ فبراير : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٦ فبراير : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٧ فبراير : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٨ فبراير : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٩ فبراير : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٠ فبراير : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١١ فبراير : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٢ فبراير : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٣ فبراير : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٤ فبراير : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٥ فبراير : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٦ فبراير : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٧ فبراير : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٨ فبراير : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٩ فبراير : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٠ فبراير : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢١ فبراير : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٢ فبراير : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٣ فبراير : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٤ فبراير : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٥ فبراير : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٦ فبراير : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٧ فبراير : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٨ فبراير : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٩ فبراير : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٣٠ فبراير : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٣١ فبراير : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١ مارس : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢ مارس : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٣ مارس : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٤ مارس : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٥ مارس : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٦ مارس : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٧ مارس : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٨ مارس : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٩ مارس : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٠ مارس : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١١ مارس : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٢ مارس : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٣ مارس : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٤ مارس : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٥ مارس : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٦ مارس : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٧ مارس : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٨ مارس : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٩ مارس : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٠ مارس : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢١ مارس : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٢ مارس : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٣ مارس : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٤ مارس : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٥ مارس : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٦ مارس : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٧ مارس : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٨ مارس : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٩ مارس : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٣٠ مارس : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٣١ مارس : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١ أبريل : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢ أبريل : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٣ أبريل : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٤ أبريل : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٥ أبريل : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٦ أبريل : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٧ أبريل : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٨ أبريل : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٩ أبريل : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٠ أبريل : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١١ أبريل : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٢ أبريل : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٣ أبريل : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٤ أبريل : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٥ أبريل : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٦ أبريل : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٧ أبريل : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٨ أبريل : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٩ أبريل : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٠ أبريل : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢١ أبريل : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٢ أبريل : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٣ أبريل : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٤ أبريل : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٥ أبريل : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٦ أبريل : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٧ أبريل : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٨ أبريل : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٩ أبريل : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٣٠ أبريل : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٣١ أبريل : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١ مايو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢ مايو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٣ مايو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٤ مايو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٥ مايو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٦ مايو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٧ مايو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٨ مايو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٩ مايو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٠ مايو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١١ مايو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٢ مايو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٣ مايو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٤ مايو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٥ مايو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٦ مايو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٧ مايو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٨ مايو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٩ مايو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٠ مايو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢١ مايو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٢ مايو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٣ مايو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٤ مايو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٥ مايو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٦ مايو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٧ مايو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٨ مايو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٩ مايو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٣٠ مايو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٣١ مايو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١ يونيو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢ يونيو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٣ يونيو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٤ يونيو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٥ يونيو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٦ يونيو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٧ يونيو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٨ يونيو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٩ يونيو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٠ يونيو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١١ يونيو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٢ يونيو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٣ يونيو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٤ يونيو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٥ يونيو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٦ يونيو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٧ يونيو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٨ يونيو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٩ يونيو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٠ يونيو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢١ يونيو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٢ يونيو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٣ يونيو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٤ يونيو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٥ يونيو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٦ يونيو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٧ يونيو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٨ يونيو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٩ يونيو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٣٠ يونيو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٣١ يونيو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١ يوليو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢ يوليو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٣ يوليو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٤ يوليو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٥ يوليو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٦ يوليو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٧ يوليو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٨ يوليو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٩ يوليو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٠ يوليو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١١ يوليو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٢ يوليو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٣ يوليو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٤ يوليو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٥ يوليو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٦ يوليو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٧ يوليو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٨ يوليو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
١٩ يوليو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٠ يوليو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢١ يوليو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٢ يوليو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٣ يوليو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٤ يوليو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٥ يوليو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٦ يوليو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٧ يوليو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٨ يوليو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٢٩ يوليو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي  
٣٠ يوليو : مولد الفيلسوف الامريكى جون ديوي



رحلتك مع

**مصر للطيران**

**ستوكهولم**

تحت

رحلة ٥ ساعات بدون توقف

إقلاع ١٢.٣٠ وصول ستوكهولم ١٦.٥٠

- خدمة بدون توقف
- أفضل الأطعمة والمشروبات
- ١٠ مقاعد مستريو
- أحدث الأثاث السياحية
- مجموعة كبيرة من معروضات الأسواق الحرة
- اتصال مباشر إلى مختلف مدن السويد .. الشويج .. ايسلندا .. وفنلندا

كل هذا على متن طائرة **مصر للطيران** الحديثة

عريضة الجسم .. بمدة المدة

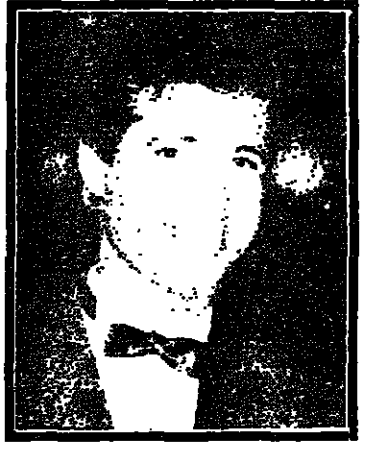
٧٦٧ / ٢٠٠

نعم **مصر للطيران** اختيارك الأول



من الغد  
**الليالي الذهبية**

**يا ليلتك**  
الليلة الذهبية



سمي محمدى

إيمان الجودوش

وفوة لى بى شاه

للحجز والاستعلام : ت : ٢٤٥٥١٥٥ / ٢٤٥٥١٥٥

**فندق السلام القاهرة**

**مصرينا للسياحة**  
الثقة .. الالتزام .. الأسعار التي لا تقاوم

**إلى طابا**  
احتفالاً بافتتاح الطريق الجديد من القاهرة إلى طابا والتي جعلت الذهاب والعودة في مرة واحدة عن أربع إلى خمس ساعات

**الآن**  
العالم كله يتكلم عن طابا ..

ومصر سياحة للسياحة .. حيث تقدم لك دجبة غنية شهية مع كافة المرافق تحت مظلة النخيل أمام جزيرة فرعون وقلمه صراع الرزق لترى أجداد أجدادك وتعرف جيلك .. بإعادة افتتاح ..

**طريق الحج**  
كل ذلك بأوتوبيسات فاخرة مكيمة المسافر

ومصر سياحة للسياحة تقدم لك ثلاثة برامج زيارة طابا لتختار من بينها :  
١- الذهاب وعودة في نفس اليوم مع العشاء  
٢- كل يوم جمعة وجمعة الساعة ٧ صباحاً من أمام برج مصر للسياحة  
٣- ليلة برأس صبر مع العشاء والإفطار ليلتين والفندق في اليوم الثالث جزيرة فرعون  
٤- كل يوم خميس وجمعة الساعة ٣ بعد الظهر من أمام برج مصر للسياحة  
٥- ليلة بقرية نويج كل يوم جمعة الساعة السابعة صباحاً من أمام برج مصر للسياحة

إلا ما كان محذورة والحجز قبل الرحلة بأسبوع اعتباراً من أول أكتوبر وحتى آخر ديسمبر ١٩٨٨  
للحجز والاستعلام : اتصل بـ شركة مصر سياحة للسياحة ١٠ شارع بومدة الجديدة باب اللوق ت : ٣٥٦٤٠٥٥ / ٣٥٦١١٩٢ أو وكيلك السياحي



**دنيا السياحة والسفر**

يقدمها : **محمود كامل**

نسب اشغال الفنادق في ٩ أشهر :

**« موفنيك » الأول و « هيلتون النيل » الخامس**  
**زيادة في « ميريديان » مصر الجديدة ونقص في « شبرد »**

في دراسة احصائية عن نسب اشغال الفنادق الكبرى في مصر خلال الاشهر التسعة الماضية من العام الحالي ودراسة مقارنة بنسب النسب خلال نفس الفترة من العام الماضي جاء أن فندق « موفنيك » هليوبوليس قد احتل المركز الأول هذا العام بدلا من المركز الثاني العام الماضي والذي كان فندق « أوبري » يحتله بينما احتل فندق « شيرتون هليوبوليس » المركز الثاني بدلا من المركز الثالث في العام الماضي أما « هيلتون النيل » فقد احتل المركز الخامس وهو نفس موقعه في اشغال العام الماضي ولقد احصاءات الاشغال أن فندق « موفنيك » قد حقق هذا العام نسبة ٨٥٪ بدلا من ٨٢٪ في العام الماضي بينما حقق « ميريديان » ٧٤٪ بدلا من ٧٥٪ و « هيلتون القاهرة » ٧٢٪ بدلا من ٧١٪ و « شيرتون القاهرة » ٦٩٪ بدلا من ٦٨٪ و « الجيزة شيرتون » ٦٤٪ بدلا من ٦٣٪ و « هيلتون رمسيس » ٦٢٪ بدلا من ٦١٪ و « النيل هيلتون » ٦١٪ بدلا من ٦٠٪ و « النيل هيلتون » ٦٠٪ بدلا من ٥٩٪ و « شيرتون » ٥٨٪ بدلا من ٥٧٪ و « شيرتون هليوبوليس » ٥٧٪ بدلا من ٥٦٪ و « السلام » ٥٦٪ بدلا من ٥٥٪ و « ميريديان » ٥٥٪ بدلا من ٥٤٪ و « شيرتون » ٥٤٪ بدلا من ٥٣٪ و « شيرتون » ٥٣٪ بدلا من ٥٢٪ و « شيرتون » ٥٢٪ بدلا من ٥١٪ و « شيرتون » ٥١٪ بدلا من ٥٠٪ و « شيرتون » ٥٠٪ بدلا من ٤٩٪ و « شيرتون » ٤٩٪ بدلا من ٤٨٪ و « شيرتون » ٤٨٪ بدلا من ٤٧٪ و « شيرتون » ٤٧٪ بدلا من ٤٦٪ و « شيرتون » ٤٦٪ بدلا من ٤٥٪ و « شيرتون » ٤٥٪ بدلا من ٤٤٪ و « شيرتون » ٤٤٪ بدلا من ٤٣٪ و « شيرتون » ٤٣٪ بدلا من ٤٢٪ و « شيرتون » ٤٢٪ بدلا من ٤١٪ و « شيرتون » ٤١٪ بدلا من ٤٠٪ و « شيرتون » ٤٠٪ بدلا من ٣٩٪ و « شيرتون » ٣٩٪ بدلا من ٣٨٪ و « شيرتون » ٣٨٪ بدلا من ٣٧٪ و « شيرتون » ٣٧٪ بدلا من ٣٦٪ و « شيرتون » ٣٦٪ بدلا من ٣٥٪ و « شيرتون » ٣٥٪ بدلا من ٣٤٪ و « شيرتون » ٣٤٪ بدلا من ٣٣٪ و « شيرتون » ٣٣٪ بدلا من ٣٢٪ و « شيرتون » ٣٢٪ بدلا من ٣١٪ و « شيرتون » ٣١٪ بدلا من ٣٠٪ و « شيرتون » ٣٠٪ بدلا من ٢٩٪ و « شيرتون » ٢٩٪ بدلا من ٢٨٪ و « شيرتون » ٢٨٪ بدلا من ٢٧٪ و « شيرتون » ٢٧٪ بدلا من ٢٦٪ و « شيرتون » ٢٦٪ بدلا من ٢٥٪ و « شيرتون » ٢٥٪ بدلا من ٢٤٪ و « شيرتون » ٢٤٪ بدلا من ٢٣٪ و « شيرتون » ٢٣٪ بدلا من ٢٢٪ و « شيرتون » ٢٢٪ بدلا من ٢١٪ و « شيرتون » ٢١٪ بدلا من ٢٠٪ و « شيرتون » ٢٠٪ بدلا من ١٩٪ و « شيرتون » ١٩٪ بدلا من ١٨٪ و « شيرتون » ١٨٪ بدلا من ١٧٪ و « شيرتون » ١٧٪ بدلا من ١٦٪ و « شيرتون » ١٦٪ بدلا من ١٥٪ و « شيرتون » ١٥٪ بدلا من ١٤٪ و « شيرتون » ١٤٪ بدلا من ١٣٪ و « شيرتون » ١٣٪ بدلا من ١٢٪ و « شيرتون » ١٢٪ بدلا من ١١٪ و « شيرتون » ١١٪ بدلا من ١٠٪ و « شيرتون » ١٠٪ بدلا من ٩٪ و « شيرتون » ٩٪ بدلا من ٨٪ و « شيرتون » ٨٪ بدلا من ٧٪ و « شيرتون » ٧٪ بدلا من ٦٪ و « شيرتون » ٦٪ بدلا من ٥٪ و « شيرتون » ٥٪ بدلا من ٤٪ و « شيرتون » ٤٪ بدلا من ٣٪ و « شيرتون » ٣٪ بدلا من ٢٪ و « شيرتون » ٢٪ بدلا من ١٪ و « شيرتون » ١٪ بدلا من ٠٪

**رحلة نجيب محفوظ**  
واسرته إلى « ستوكهولم » في ضيافة مصر للطيران

محمد فؤاد ربيع رئيس مصر للطيران قرر استضافة الكاتب الكبير نجيب محفوظ على متن طائرة مصر للطيران في خطها الجديد إلى العاصمة السويدية « ستوكهولم » لتسلم جائزة نوبل في الأدب التي تعتبر تكريما لمصر ولشعبها ولأمة العربية بأسرها والكاتب العربي فؤاد ربيع رئيس مصر للطيران في ثلاثة أفراح من المثقفين المغاربة تضم ١٢٠ فردا قد وصلوا إلى القاهرة أمس لتلتهم الكاتب الكبير نجيب محفوظ

**أبراهيم الغرابي عضو متقاعد**  
لجريت النوم الدولية

في الجمعية المصرية للشركة الدولية لعربات النوم مصر/ للسياحة برئاسة د. داود عويس رئيس مجلس الإدارة لاستعراض نشاطات الشركة والاضافات والتجديدات الخاصة بفنادقها. تقرير تعيين المهندس ابراهيم الغرابي عضو مجلس الادارة عضوا منتدبا للشركة. وكان المهندس الغرابي قد انضم للشركة في عام ١٩٨١ كخبير عام لها ثم عضو مجلس إدارتها إلى أن عين أخيرا عضوا منتدبا بيم الخسيس الماضي

**نهاد شوشى و « ميريديان » هليوبوليس**

نهاد شوشى (٢٥ سنة) مدير مبيعات ميريديان هليوبوليس تحت ترقية مساعد المدير عام الفندق ونهاد من الخبرات الفندقية المصرية وتخرج من الجامعة الأمريكية وسياسة واقتصاد. قال فائق مدير علاقات الفندق إن أن أربعة فنادق جديدة سوف تنضم إلى سلسلة « ميريديان العالمية » في كل من نجيريا وجنوب ياهوز وقبرص ويكن كما أخيف برج جديد لميريديان « فانكرا »

**فندق دلتا بليس وعيد ميلاده الخامس**

فندق دلتا بليس احتفل بعيد ميلاده الخامس يوم الثلاثاء الماضي الفندق يمتلك شركة المقام للفنادق والمنشآت السياحية وتديره شركة دلتا العالمية للفنادق د. ديمتري فلتوس الرئيس التنفيذي للشركة ومفوض كمال الدين حسين مدير عام الفندق ورئيس تسويق دلتا العالمية للفنادق احتفلوا بالمناسبة

**سافروا على خطوط الملكية المغربية**  
السياب للملك لعمور الحيط

بأحدث طائرة أمريكية بوينج ٧٥٧ إلى الدار البيضاء - نيويورك - مونتريال - ريو دي جانيرو - دكا - فوكتشو - كونكوكي - جدة

الخطوط الملكية المغربية ١٦ ش البنتان - القاهرة ٣٩٢٢٩٥٦ / ٣٩٢٢٧٨ - ت ٣٩٢٥٧٦ / ٣٩٢٠٥٦١

**مهر تغره في مؤتمرات السياحة الدولية**

لواء سلطان وزير السياحة قرر اشراك مصر في المؤتمرات والمعارض والمسابقات السياحية الدولية. ووافق الوزير على خطة صندوق لتنظيم السياحي للعام الجديد. وبمبادرة وزراء السياحة العرب رؤساء هيئات سياحية والمختصين بالسياحة العربية. بحضور المؤتمر الموسع للسياحة العربية الذي ينقله الإذاعة المصرية للسياحة بالقاهرة في يناير القادم. كما تقرر إقامة الفرصة للشركات الصغيرة للمشاركة في الأسواق العالمية

محمد السقا رئيس الاتحاد المصري للسياحة الذي أعلن ذلك قال: إن سياحة مصر السياحية تقوم على التمرح والوجود الإيجابي في الأسواق السياحية وأن صندوق للتنظيم السياحي قرر الساعة بمبلغ مليون جنيه في تكاليف التمرات والمعارض ومعدات المداولة. والمطويات التي تصدرها هيئة تشجيع السياحة. وتساند بقية المداولة إلى الدول العربية في ترويجها العام

**مصريا**  
مصريا

**العرة التجارية المصرية**  
محافظة الاسماعيلية  
تقدم بالشكر والتقدير  
السيد محمد حسني مبارك  
رئيس الجمهورية  
والسيد الدكتور حافظ عسري  
والسيد فؤاد سلطان  
وزير السياحة

وتنهى  
السيد المحافظ عبر التمتع حمارة  
وشعب الاسماعيلية  
بإقرار العطفيم بإنشاء  
**مجمع سياحي**  
شرق البحيرات العدة بالاسماعيلية

وهو القرار الذي سيصدر عنه  
شعب الاسماعيلية والمركز السياحية  
والاقتصادية مصر بكل الخير والتميز

رئيس العرة التجارية  
عبدمنعم محمد مصطفى ثورية  
وأعضاء مجلس إدارة العرة

**شركة على النيل**  
أبراج مصر العالمية ش.م.م  
Misr International Towers

رئيس مجلس الإدارة : السيد / محمود الرزوقي - المدير التنفيذي : السيد / صلاح دوسري  
رئيس المالك المصرى به ١٥ مليون جنيه - والكتب والمرد بالمال : ١٠ مليون جنيه  
التمويل : أسست في بنك مصر - الإذاعة - التجارة والتنمية - ناصر الإيجار - غير ومنتز (النفس) - المركزى لى

**للمتليك ٤٨ شقة للسكن**  
تبدأ من الطباق السابع عشر إلى الثامن والثلاثين

**جاهزة للتسليم قريبا**

مساحات من ٢٠٠ إلى ٢٨٠ م.  
تكون مركز ومركز كبرى في المنطقة  
ساحل ومساكن مستقلة عن الفندق  
مركبات ركوب ١٠٠ سيارة في المنطقة

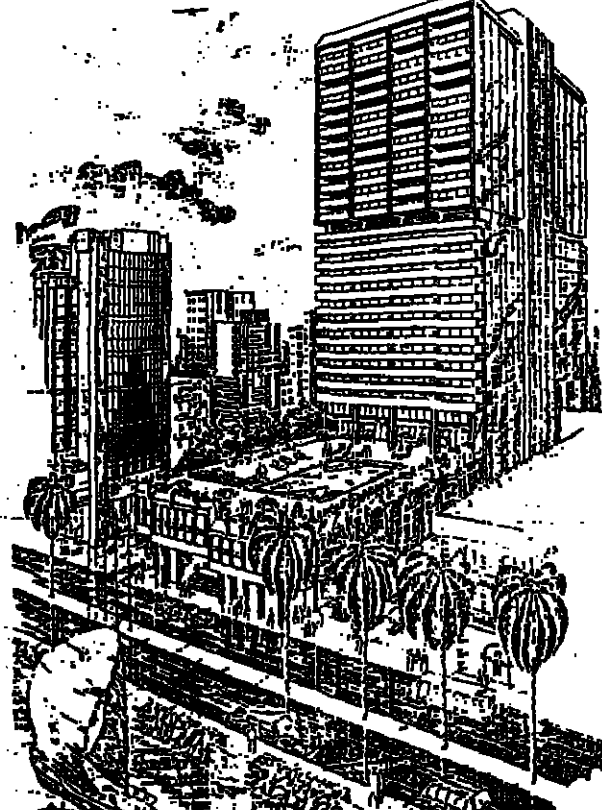
يقسم برج  
**فندق بولمان أبراج المعادى**  
(مستقلة)

يشغل القدر السبعة عشر طابقاً «زروك»  
تأجير أبراج ومركزت سمة ٧٥٠ م.  
خدمت قاعات للمؤتمرات  
عام سياحة - تارو - م.  
سنة مطاعم وكافيتريات  
ملحة ليل وقاعة ديسكو

**مركز تجاري**  
يشمل ٢٢ صلا جاهزا بمختلف المصاحات

\* تم التخطيط والتصميم كما تم التنفيذ أيضاً بأمر تسليم المقام عن طريق شركة  
تيسر رابنتك كاتيك ، كامل تيرنك ميسم (ألمانيا الغربية)

طلبات التعاقد : لتملك الشقق واستئجار المحلات والبوتيكات تقدم إلى الإدارة  
مبنى أبراج مصر العالمية - كورنيش النيل - المعادى ت ٣٥١٨٤٩٢





# وداعا « مهرجان الأطفال » .. وإلى اللقاء في عطلة الصيف القادم

## أطفال أوروبا أكلوا ٧ أطنان فاكهة و ٢٥ ألف كيس بطاطس و ٦ آلاف قطعة « سجن » !!

في ليندورف .. تخطيط لأول مرة يوم ٢٥ نوفمبر العام .. الكوكب .. وعلى متنها مائة وأربع مائة من مائة ألف الفاكهة .. تتلقى الرحلة من بريطانيا وتكلف الفرد ٢٦٥ جنيه استرليني .. الرحلة الأسرع من الصوت تستغرق يومين وتصل سيرة بمسرح الكوكب .. ويوسا في متحف هيمبشاير حول النهاية فرصة للمزيد بتجربة الشبه الروسي ..



● يطلق عليه اسم « أشخم » رحلات الأطفال في أوروبا .. ويستمر ثلاثة أسابيع من عطلة كل عام .. وحفلاته من الاثنين إلى الجمعة من كل أسبوع .. ويشترك في اليوم الواحد سبعة آلاف طفل من مختلف دول أوروبا من سن ست سنوات إلى سن ١٣ عاما .. يقومون بمختلف الأنشطة الفنية من موسيقى إلى سيرك إلى رسم إلى ممارسة سباقات ألعاب مختلفة .. أما دور

والصيف والمغامرين .. فهو جلب الفواكه .. الشيس .. السجق .. تحية لؤلؤ .. الأطفال .. ويلطبخ بكيميت رهيبة تصل إلى سبعة أطنان فاكهة و ٢٥ ألف كيس شيس و ٦ آلاف قطعة سجن .. وعن استهلاك الأطفال من المواد طوال أيام الحفلات تذكر أرقام هذا العلم الذي القيم في نورثويت .. أن الأطفال من مائة الرسم وحدهم استهلكوا طنين من الويك

**المرحان السياحية**  
بفاسيد على البحيرات المرة  
بحر ألعاب بحرية \* حمامات سباحة  
الحاويات لبحرية طازجة  
شريحة أو فرنسية

**PACKAGE** حتى ٢٣ ديسمبر ١٩٨٨  
٣ أيام بيلتين ٨٦ نصف إقامة  
شاملا الإفطار والعشاء  
١١٠ إقامة كاملة

**أسعار خاصة**  
للجموعات

كيلو طريق القنال الإنجليزية - السويس - القاهرة  
ت ٤٥٥٢ - ٦٠٧٨٨ - ٦٠٧٨٨ - ٦٥  
القاهرة - ت ٢٩١٧٤٦٥ - ٢٩١٨٣٣١

**العامل المثالي**

نصير إبراهيم شريف  
علاء الدين سالم إبراهيم

فندق سميراميس انتركونتيننتال

**شركة افندي**

تحيات الأمة الإسلامية  
بالمولد النبوي الشريف  
وبعيدها أن تقدم  
مستلزمات  
عمرة المولد النبوي الشريف  
للرحلة المباركة  
والسياحة الدينية

أنتسكون دائما عندنا على حق

**بالمولد النبوي الشريف**

يقدمها العاملون :  
شركة الملابس والمنجات الاستهلاكية  
للتشعوب الإسلامية عامة  
والشعب المصري خاصة  
وبهذه المناسبة  
تقدم فروع :

**صيداوى**

جميع احتياجات الأسرة  
والمنازل العصر الحديث

**نحن نلك .. وبكى**

**ASTA**

التي يبدأ اجتماعاته بها الأحد القادم

القاهرة تستضيف أكبر تجمع عالمي  
في تاريخ السياحة في أكتوبر ١٩٩٢

وجهت القاهرة دعوة رسمية إلى الاتحاد العربي لشركات السياحة ASTA لعقد مؤتمره الدولي في القاهرة في أكتوبر عام ١٩٩٢ والذي يعد أكبر تجمع سنوي في عالم السياحة والذي يحدد اتجاهات الحركة السياحية في العالم على مدى عام كامل ..

محمد السقا رئيس الاتحاد المصري للفرج السياحية قال ان رئاسة الاتحاد الدولي في القاهرة في أكتوبر عام ١٩٩٢ هي فخر كبير للجمعية في عالم السياحة والذي يحدد اتجاهات الحركة السياحية في العالم على مدى عام كامل ..

محمد السقا رئيس الاتحاد المصري للفرج السياحية قال ان رئاسة الاتحاد الدولي في القاهرة في أكتوبر عام ١٩٩٢ هي فخر كبير للجمعية في عالم السياحة والذي يحدد اتجاهات الحركة السياحية في العالم على مدى عام كامل ..

محمد السقا رئيس الاتحاد المصري للفرج السياحية قال ان رئاسة الاتحاد الدولي في القاهرة في أكتوبر عام ١٩٩٢ هي فخر كبير للجمعية في عالم السياحة والذي يحدد اتجاهات الحركة السياحية في العالم على مدى عام كامل ..

**التي يبدأ اجتماعاته بها الأحد القادم**

القاهرة تستضيف أكبر تجمع عالمي  
في تاريخ السياحة في أكتوبر ١٩٩٢

وجهت القاهرة دعوة رسمية إلى الاتحاد العربي لشركات السياحة ASTA لعقد مؤتمره الدولي في القاهرة في أكتوبر عام ١٩٩٢ والذي يعد أكبر تجمع سنوي في عالم السياحة والذي يحدد اتجاهات الحركة السياحية في العالم على مدى عام كامل ..

محمد السقا رئيس الاتحاد المصري للفرج السياحية قال ان رئاسة الاتحاد الدولي في القاهرة في أكتوبر عام ١٩٩٢ هي فخر كبير للجمعية في عالم السياحة والذي يحدد اتجاهات الحركة السياحية في العالم على مدى عام كامل ..

محمد السقا رئيس الاتحاد المصري للفرج السياحية قال ان رئاسة الاتحاد الدولي في القاهرة في أكتوبر عام ١٩٩٢ هي فخر كبير للجمعية في عالم السياحة والذي يحدد اتجاهات الحركة السياحية في العالم على مدى عام كامل ..

**أسبانيا**

أسرع طريق للوصول إلى أسبانيا هو الممر بزيويج .. إلى مالاجا على سبيل المثال أيام الأربعاء والجمعة والأحد من كل أسبوع ..

أما رحلاتنا إلى مدريد وبرشلونة وبالمافيا عنبة عن التعريف بخطوطنا الإضافية أيام الثلاثاء والخميس ..

خلال رحلتك إلى زورييخ تتسع بوجبة إفطار شهية ثم لها وجبة غداء رائعة قبل الوصول إلى أسبانيا حيث تلحق بوقت الظهيرة تستمتع خلالها بتجربتك الممتعة مع سويس إير ..

**swissair**

**مؤدكم مع افتتاح**

خارج الملك فيصل من محطة ٨٥٣٠٧

الطعام للتخصص في أشهر المأكولات الشرقية والوجبات العثمانية كوجع .. فنة بالحل والشوم .. عكاوي .. موزة .. طواجن .. كباب حلة .. فنة .. صلح .. فزون محشي ..

توصيل الطلبات للمنزل

**تيفولي هليوبوليس**

ميدان أناطية / مصر الجديدة  
تليفون : ٢٩٠٦٤٩٦ - ٦٧٠٧٤٣  
يدعوكم للتمتع مع الأسرة غدا الجمعة وكل يوم جمعة

بوفيه القلوب المفتوح  
إيطاليات  
١٥ جنيهات للفرد  
شاملا الضريبة

بوفيه مزارت  
٥ جنيهات للفرد

**صالح ابراهيم الخياط SIK**

مصانع  
صناعة الأثاث والمفروشات القصرية

تليفون : ٩٥٤٩٩٦ - ٩٥٤٦٦

**الشركة المصرية للمخيمات السياحية**

**بدر كلب**

**قترية بدر السياحية**

لقضاء عطلة نهاية الأسبوع

خميس - جمعة - سبت  
٢٧ ٢٨ ٢٩

٣ أيام (ليلتين)  
نصف إقامة + متجعي ورياضي  
جميع الأجهزة الرياضية ..

أقربيات مكيفة من وإلى القاهرة ..

للحجز : ٥ شارع الجامعة ميدان الجزيرة  
٧٢٢٦٩٩ / ٧٢٧٩١٦

**التي يبدأ اجتماعاته بها الأحد القادم**

القاهرة تستضيف أكبر تجمع عالمي  
في تاريخ السياحة في أكتوبر ١٩٩٢

وجهت القاهرة دعوة رسمية إلى الاتحاد العربي لشركات السياحة ASTA لعقد مؤتمره الدولي في القاهرة في أكتوبر عام ١٩٩٢ والذي يعد أكبر تجمع سنوي في عالم السياحة والذي يحدد اتجاهات الحركة السياحية في العالم على مدى عام كامل ..

محمد السقا رئيس الاتحاد المصري للفرج السياحية قال ان رئاسة الاتحاد الدولي في القاهرة في أكتوبر عام ١٩٩٢ هي فخر كبير للجمعية في عالم السياحة والذي يحدد اتجاهات الحركة السياحية في العالم على مدى عام كامل ..

محمد السقا رئيس الاتحاد المصري للفرج السياحية قال ان رئاسة الاتحاد الدولي في القاهرة في أكتوبر عام ١٩٩٢ هي فخر كبير للجمعية في عالم السياحة والذي يحدد اتجاهات الحركة السياحية في العالم على مدى عام كامل ..

# يوميات

فتحي رضوان - ٣

انتهت الحرب العالمية. وتخرجت من الجامعة. واشتد ساعد الحركات التصاعديّة، ضدّ القصر والانجليز. لا تعيش بعد الآن: المطلوب هو خروج القصر والانجليز على السواء. وكان فتحي رضوان وحزبه الوطني الجديد، الصغير، في المقدمة. واعتلى السلطنة خطاباً جديداً انتد على حيث يخطبون في الجوامع. وكانت أروع الأصوات صوت فتحي رضوان والشيوخ أحمد حسن الباقوي، ففتحي رضوان هو آخر الخطباء العظماء. وكانت سنوات امتلاك بالاعتقالات والمصادرات العنيفة. وكان لا يقع حادث جسيم إلا ويقضى على فتحي رضوان. ثم تحول إلى محلي كل القضايا الوطنية. وحين اختارت القتل بعد تخرجه ككاتب في مجلة، الفصول، التي كان يصدرها المرحوم محمد ركني عبد القادر. وهي مجلة فكرية، شورية، هادئة. أقرب إلى فكر اليساري والاجتماعي. وحين امتلأت السلطنة بالصحف النورية، التصاعديّة، الإخوان، والاشتراكية (مصر) القنطرة، والكاتب، والملايين، والجمهير... تصرخ بالقوة والتفرد. أخبرت أن كتب في اللواء الجديد، التي كان يصدرها فتحي رضوان. أو بالأحرى يجارب بها فتحي رضوان.

# وشقة صاوة الصفود إلى الهاوية

مع بداية العام الدراسي الجديد قامت مباحث الأحداث بالجيزة بحملات مكثفة للقضاء على ظاهرة تزويج تلاميذ وطلاب المدارس من الفصول إلى الحدائق والمتنزهات وعلى المقاهي للعب الآتري. وفي الحملات التي تمت بتوجيهات من اللواء ركني بدر وزير الداخلية ضبط رجال المباحث عشرات من الصبية على المقاهي ويعودون إلى بيوتهم يطالبون أولياء السجلات حتى ينتهي اليوم الدراسي ويعودون إلى بيوتهم يطالبون أولياء أمورهم بأخذ دروس خصوصية تثقل ميزانيت الأسرة. وفي الحدائق والمتنزهات تم ضبط عشرات آخرين اختلوا هذه الأماكن للتزويج من الدرس وبدائية الطريق إلى الانحراف. وهذه الحملات التي بدأت منذ العلم قد تكون أول الطريق لإعادة الانضباط إلى بيوت المدارس التي عجزت عن دفع تلاميذها الصغار واعلمهم إلى الطريق الصحيح ليكونوا رجالاً القاد والمستقبل!

وقد قاد هذه الحملات العميد حمدي معوض رئيس مباحث أحداث الجيزة والمقدم ضياء عبد الهادي والرائدان جمال مخيم وركيا حجازي والفتيان علاء الشيمي وعبد حمدي تحت إشراف اللواء إبراهيم راسخ مدير المباحث.



مريد صبحي

• الشيخ محمد متولي الشعراوي تخلف عن أداء العمرة أسبوعاً مع الوفد الذي كان سيصاحبه لإدائها لمرضه بمنزلة يرد خدة وبذلك تاجلت اللقائات البينية التي كانت ستعقد في مكة المكرمة والمدينة المنورة مع الشيخ الشعراوي. وقد منعه الأطباء من مغادرة منزله.

## ١٢ ألف متفرج في ختام مهرجان الاسماعيلية

• اختتم مهرجان الاسماعيلية الدولي الرابع للفنون الشعبية مساء اليوم في حفل كبير يقام في استاد الاسماعيلية داخل مسرح هرمي من الخشب يتوسط الاسناد ويعتلى مدرجاته أوركسترا العزف الموسيقية المصاحبة للفرق المشاركة في المهرجان وموسيقى الشرطة العسكرية. أما شعلة المهرجان فتسكن في قبة الهرم.

يبدأ الحفل بإطلاق بالونات في سماء الاستاد تحمل شعار المهرجان ويقوم ٤٠٠ طالب من أبناء الاسماعيلية بحمل الأعلام ويتقدمون الفرق وعندها ٢٢ فرقة من ١٨ دولة... ثم يقوم محافظ الاسماعيلية عبد المنعم عامر ومحمد خليل مدير المهرجان بتسليم الفرق شهادات تقدير ودرع المهرجان... ثم تقدم راقصة شعبية تشترك في أدائها جميع الفرق وهي راقصة سواحلية في مدينة الاسماعيلية مع موسيقى السمسمية. بعد ذلك يدخل نموذجان كبيران ليدانسون قبة بتصميمها مميزة ثقافتها الاسماعيلية لإضفاء شغلة المهرجان.

يخبر حفل الختام ستاس توجتول مندوب المنظمة الدولية لمهرجانات الفنون الشعبية، سيوف، وعبد الله الجبال الله رئيس لجنة الفنون الشعبية بقطاع الفنون العرب ومدير الفنون برعاية الفنون في السعودية.

يخبر اليوم الأخير للمهرجان ١٢ ألف متفرج.

• افتتاح معرض كنوز الفراعنة بمدينة برسيب الاسرائيلية في مدينة برسيب الاسرائيلية بطريق وادي رمسي من هيئة الآثار المصرية برئاسة د. أحمد عبد الحميد يوسف بحضور افتتاح معرض كنوز الفراعنة صباح الثلاثاء القادم بمتحف المدينة الرئيسي.

المعروف ان المعرض يضم ٩٣ تحفة فرعونية من أهم مقتنيات متحفنا وتأتي اقلها في استراليا في إطار مشاركة مصر بـ ١٢ دولة في استراليا بمرور ٢٠٠ عام على استقلالها.

• في المهرجان الدولي الأول للتلفزيون والسينما والفيديو الذي اقيم في المغرب... اختارت لجنة التحكيم الفنتا شيريهان لتحصل على جائزة الألفية الذهبية كأحسن ممثلة وذلك عن دورها في الفوازير التي أخرجها فهمي عبد الحميد منذ عشرين.

المهرجان اشتركت فيه ٤٠ دولة من الدول العربية وبعض الدول الغربية ومنها إنجلترا وفرنسا وأمريكا.

تسلم الجائزة من المخرج فهمي عبد شيريهان أسفها إلى السفارة المغربية الحميد نيابة عن الخارج.

• شهادة تقدير لمفترج! هو مواطن من الجريدي، بئر، يحرص على حضور مهرجان الاسماعيلية للفنون الشعبية منذ بدايته منذ ٤ سنوات وتقديراً له سيكرم محافظ الاسماعيلية بإعداده شهادة تقدير في حفل الختام اليوم.

• لصيد السمريدين! • سربين البحر الأبيض... طلب نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة يوسف والي من مدير مشروعات الثروة السمكية بفريق التوليد د. شوقي البريدي الاتصال بسفير المغرب بالقاهرة للحصول على تراسة من المملكة المغربية عن أفضل أسلوب لصيد السمريدين.

• البرناج: • لاسيفيد ليرتوشوس • أيتود (أمة) لهارولد لاند • لاند (أرض) لكريستوفر بروس • سفينكس لجين تيس • من ٢٥ - ٣٠ أكتوبر ١٩٨٨ المركز الثقافي والفناني بالأكوفا • السدأكرم ٥ إلى ٣٠ جبهة • جميع النماذج تباع بدار الأكويرا بثمانين أكبر

فرقة لندن للباليه للاحتفال

بوزارة الثقافة بالبارون مع المجلس الثقافي البريطاني وتوماس كوك للسياحة وبيترش بير وليور تقدم

فرقة لندن للباليه للاحتفال



تصوير احمد مصطفى

• تقام سينما الناس بحديقة القلعة ابتداء من اليوم اسبوعاً للفنون الخرج صلاح ابو سيف بعرض ٧ الاف من أعماله.

• سينما الناس جمعية جديدة من خريجي كلية معهد السينما.

• تقام جمعية التعارف الإسلامية بالتعاون مع دار المسنين الأحد القادم حلقة السنوية بمقرها الجديد بالقاهرة.

• دعوة من الشاعرة حسن الوزري وزير الثقافة والإعلام بجمهورية اليمن الشمالية غفر القاهرة أمس الشعراء فاروق شوقية د. محمد إبراهيم أبو ستة وحسن طلب وحلمي سالم للتعريف عن الحركة الشعرية اليمنية والتعريف بالحركة الشعرية المصرية من خلال ندوات وأمسيات الشعر بمركز الثقافة اليمنية.

• بيانو: هدية النمسا للأوبرا المصرية

• أهدت الفرقة الغبرالية الاقتصادية النمساوية بالاشتراك مع الفرقة النمساوية المصرية بيانو كبيراً لدار الأوبرا المصرية من نوع بويند روي كيب من النمسا ومشركة منها في الأوبرا المصرية.

• الهدية بسلامها رئيس مجلس الشيوخ النمساوي الذي يصل إلى القاهرة ١٠ الشهر القادم لحضور عرض أوركسترا النمسا الذي سيقام عروضة في هذا الوقت مشاركة من النمسا في عام الافتتاح الأوبرا المصرية.

• وزير خارجية فرنسا يستقبل فيروز

• استقبل وزير الخارجية الفرنسي رولان دومو المطربة اللبنانية فيروز التي أحت يوم الأحد الماضي حفلاً عربياً كبيراً حضره أكثر من ١٢ ألف متفرج.

• في احتفالات عيد بعيدها القومي

• من عن... عانت اس الفنتا سمسة اليوب والشاعر عبد الرحمن الانبوبي بعد حضورهما الاحتفالات التي اقيمت هناك بمناسبة العيد القومي وكانت الحكومة اليمنية قد دعمتها لتمثيل الفن والأدب المصري في هذه الاحتفالات حيث شارك في أكثر من ندوة يعين.

• بيتهم وفن و السيمفونية الضائعة!!

• لأول مرة وبعد ١٣١ عاماً من وفاته بيتوفان عزف الأوركسترا البريطانية أس باقة الاحتفالات الملكية بلندن السيمفونية العاشرة وهي أحد أعمال بيتوفان الضائعة وقد أمضى بلحت موسيقى بجولة اسكتلندا ٥ سنوات لإعادة جمع السيمفونية التي تتكون من ٥٠٠ مجلة موسيقية من خلال الجولات الأولى التي تركها بيتوفان لهذه السيمفونية التي جلت أسودت التي عز عليها في برلين بخط بيتوفان.

• وذلك... تم تقديم السيمفونية العاشرة لبيتوفان لأول مرة!!

• وفيتخري قيامه بتوريد بلاط الأرضيات والرصف

• المصانع: مدينة ٦ أكتوبر المنطقة الصناعية

• الإدارة: ٥٩ شارع الإسماعيلية

• المصانع: مدينة ٦ أكتوبر المنطقة الصناعية

• الإدارة: ٥٩ شارع الإسماعيلية

• المصانع: مدينة ٦ أكتوبر المنطقة الصناعية

# موانف

فرانكفورت - المين: • هناك مستند اسمها فرانكفورت: واحدة أسماء فرانكفورت على نهر المين في ألمانيا الغربية والثانية فرانكفورت على نهر المين في ألمانيا الشرقية. والتي على نهر المين هي التي ولد فيها الشاعر الألماني جيتو. وهي مدينة البيرة والبيرة والفلس. نيويورك لأتيا الغربية.

ولأنه مدينة اللؤلؤ فقد تحول الناس فيها إلى ورق ملوح تحت اللون ليس له صوت وإن كانت له قوة. والناس كذذب بأنهم أصغر وكثافتهم تمنع ولكن في داخلها تخفى أبعثها من التكل. والبعث مثل على البتوك فاتها تفتح ميكرًا وتخلق ميكرًا والناس من الأفاق يتلون ميكرًا أيضًا. ولكن في انتظارهم أيضًا أكبر عدد من الكاريكاتير لجبهة الناس وفلس الناس.

ولذلك فكروا في أحياء البنية لكي تكون مثل أماكن الإعاشة والرياضة والراحة فجعلوها مركزاً للمعرض الدولية وللأصوات على مار المست. فتمتلك الفنتا يشعشع والشان واحجم من الناس. فلهي بلم على ستة أكبر معرض دولي للكتاب وأكبر مهرجان ثقافي طبيعي أدبي تتنافس فيه حوائ ملقطة دولة وعشرات الآلاف من دور النشر وبذلك دخل الفن والحياة والجعل هذه البنية الجميلة لا من قلبها ولا من أعينها. أطرأها هي الجميلة فقط. نراعاها وسلمها وعينها أي شواحيها. وإن زوارها من كل دول العالم لها على الصحف وكل الكتب بكل اللغات والمطاعم فيها كل أنواع الأطعمة وتعد الطعمية والفطائر أو الفطائر الأخضر كما يصنع المغاربة لها وفيها لحم الغزال ولحم الصمام. وهم لا يكونون الحما ولا الخرين بيما كما أننا لا ناكل الخنزير والمخير.

ومن نعم الحياة في هذه البنية أن عددا كبيرا من ضواحيها به غابات وجبال وبحيرات وطيور وأهل هذه البنية يجنون ثمنه في الطعام المصنعي التي تحط على أيديهم واكتافهم كما أن هؤلاء الناس قد ملأوا أيديهم بالبنين واللوز من أجل أطعم تلك الحيوان الطيور وهو السنجاب الذي هو خليط أو وسط بين الأرنب والفار واللغاب ولكنه آمن بطنه ليمسه أحد بسوء من مثل السنين. الجمل والحياة والسلام معا!

أنيس منصور

**فيدلكو FIDELCO**

البيع بالتقسيط

١٤٤٥

١٨٥٣

١٥٧٥

٩٩٠

المعارض

**تنبية**

للحاصلين على الثانوية العامة وما يعادلها ويعاودها ونساعدهم لتكملة دراستكم الجامعية في أمريكا

GWISS - معلومات أكتب إلى

P.O. BOX 42124 WASHINGTON D.C. 20015 U.S.A.

**رئيس التحرير**

**بافتتاح**

**دار الأوبرا الجديدة**

من

**الفيز**

ويفتخري قيامه بتوريد بلاط الأرضيات والرصف

المصانع: مدينة ٦ أكتوبر المنطقة الصناعية

١١/٩٠٠٤٣٨ - ٥

الإدارة: ٥٩ شارع الإسماعيلية

٧١٨٧١٨ - ٥

**فيدلكو FIDELCO**

البيع بالتقسيط

١٤٤٥

١٨٥٣

١٥٧٥

٩٩٠

المعارض

**تنبية**

للحاصلين على الثانوية العامة وما يعادلها ويعاودها ونساعدهم لتكملة دراستكم الجامعية في أمريكا

GWISS - معلومات أكتب إلى

P.O. BOX 42124 WASHINGTON D.C. 20015 U.S.A.

**رئيس التحرير**

**بافتتاح**

**دار الأوبرا الجديدة**

من

**الفيز**

ويفتخري قيامه بتوريد بلاط الأرضيات والرصف

المصانع: مدينة ٦ أكتوبر المنطقة الصناعية

١١/٩٠٠٤٣٨ - ٥

الإدارة: ٥٩ شارع الإسماعيلية

٧١٨٧١٨ - ٥

**فيدلكو FIDELCO**

البيع بالتقسيط

١٤٤٥

١٨٥٣

١٥٧٥

٩٩٠

المعارض

**تنبية**

للحاصلين على الثانوية العامة وما يعادلها ويعاودها ونساعدهم لتكملة دراستكم الجامعية في أمريكا

GWISS - معلومات أكتب إلى

P.O. BOX 42124 WASHINGTON D.C. 20015 U.S.A.

**رئيس التحرير**

**بافتتاح**

**دار الأوبرا الجديدة**

من

**الفيز**

ويفتخري قيامه بتوريد بلاط الأرضيات والرصف

المصانع: مدينة ٦ أكتوبر المنطقة الصناعية

١١/٩٠٠٤٣٨ - ٥

الإدارة: ٥٩ شارع الإسماعيلية

٧١٨٧١٨ - ٥

**فيدلكو FIDELCO**

البيع بالتقسيط

١٤٤٥

١٨٥٣

١٥٧٥

٩٩٠

المعارض

**تنبية**

للحاصلين على الثانوية العامة وما يعادلها ويعاودها ونساعدهم لتكملة دراستكم الجامعية في أمريكا

GWISS - معلومات أكتب إلى

P.O. BOX 42124 WASHINGTON D.C. 20015 U.S.A.

**رئيس التحرير**

**بافتتاح**

**دار الأوبرا الجديدة**

من

**الفيز**

ويفتخري قيامه بتوريد بلاط الأرضيات والرصف

المصانع: مدينة ٦ أكتوبر المنطقة الصناعية

١١/٩٠٠٤٣٨ - ٥

الإدارة: ٥٩ شارع الإسماعيلية

٧١٨٧١٨ - ٥



عبد العظيم السري ١٧٥ قريش  
عبد مريث الصالح والمسا ٢٧٥ قريش  
عبد مريم قتل الزن

ويستمر لتحويل جلسة المزايا  
تكمين ابتدائي قدره ٢٢ من ق  
المساء يكمل الى ٢١٠ تكمين تواف  
يسند في نفس الجلسة  
وتحدد يوم الاثنين لثوار  
١٩٨٨/١٢٢١ موعدا لاتعقد جل  
المزايا وتعقد جلسة المزايا في ت  
الساعة الثانية عشر ظهرا في التوا  
المحدد للذين كل جلسة بالتوا  
على









توفي الى رحمة الله  
الاستاذ عبد القادر الجندى  
المتوفى بفترة قصيرة - والد  
ابن بكية الزاهرة جامعة القاهرة  
وبنت بكية الخدية الاجتماعية ودية  
بالمقري وحيد بالاندلس وتوفي كل  
من الحاج عبد المال الجندى وحيد  
بالاعوام ويحود واحد ومن نسيم  
بدار النصارى ونسب على ترقى  
بدينا وصالح بالى بالقاهرة ونوح  
والجندى بالبحرية ونسب سويدي وانسبا  
- وبسبب العيلة - من - تفرغوا  
بدينا - مركز مؤلف -

اراميس تلتحق بغيره الصحفيين  
واعضاء المجلس والمجلس بالقبضات  
بنون ببالغ الحزن والاسى  
الاستاذ / عبد القادر الجندى  
السكرتير الادارى بجمعية - الذى  
ادى واجبه في خصاله الفاضلة والصحفيين  
تعد الله لتفدي برحمته والهم امره  
وزملاءه الصبر والسؤلان -

سيرة سيرة الى رحمة الله  
الحاجة زكية عبد الخالق  
انها ابنة من المرحوم محمد والى  
جدي عيسى ونسب بفترة عائلات بغداد  
وسيد - تفرغوا - بالقبضات -

مدرسة الزين الادبية الحديثة  
الصحيفة - تفرغوا الحزن للزلاء -  
تعد الله - محطى - لوفاء ولدا وجبال  
شحت - لوفاء اخيه -

٢٥٠ الى جنه  
شروعات الكهرياء بدينا  
تم اغتيال ٢٥٠ الى جنه اغتيال  
وانداد بشروعات الكهرياء في محافظة  
دينا -

مرح بكى الدكتور احمد جويلى  
بحالفا بدينا وتال ان الغد يمشى  
من بدينا وتال ان الغد يمشى  
وانسبا من تفرغوا لوفاء ولدا وجبال  
شحت - لوفاء اخيه -

٨٠ وحدة بسكية  
طلاب الاسماعيلية ببورفؤاد  
من التلاميذ ان اشياء بدينا  
سكية بدينا بدينا بدينا  
نصف مليون خذ طلاب الاسماعيلية  
الدارسين بدينا بدينا بدينا  
والاشياء بدينا بدينا بدينا

استكمال مشروعات  
الجماعات الاهلية بالهداية  
استاد الاداء السادة بدينا بدينا  
القبضات بدينا بدينا بدينا  
القبضات بدينا بدينا بدينا  
القبضات بدينا بدينا بدينا  
القبضات بدينا بدينا بدينا

تحويل كردون دهنشور  
القبضات بدينا بدينا بدينا  
القبضات بدينا بدينا بدينا  
القبضات بدينا بدينا بدينا  
القبضات بدينا بدينا بدينا  
القبضات بدينا بدينا بدينا

اوتوبسات نقل المدرسين  
من مطروح لقرى المجاورة  
والقبضات بدينا بدينا بدينا  
القبضات بدينا بدينا بدينا  
القبضات بدينا بدينا بدينا  
القبضات بدينا بدينا بدينا  
القبضات بدينا بدينا بدينا

فحدا سكية للحاجزين  
في المرحلة السابعة  
بالاسماعيلية  
من بدينا بدينا بدينا  
القبضات بدينا بدينا بدينا  
القبضات بدينا بدينا بدينا  
القبضات بدينا بدينا بدينا

توصيل المياه الفنية  
لناظر السويلى بالسوان  
لناظر السويلى بالسوان  
لناظر السويلى بالسوان  
لناظر السويلى بالسوان  
لناظر السويلى بالسوان  
لناظر السويلى بالسوان

توفي الى رحمة الله تعالى  
عبد الحكيم  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

توفي الى رحمة الله تعالى  
عبد الحكيم  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

توفي الى رحمة الله تعالى  
عبد الحكيم  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

توفي الى رحمة الله تعالى  
عبد الحكيم  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

توفي الى رحمة الله تعالى  
عبد الحكيم  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

توفي الى رحمة الله تعالى  
عبد الحكيم  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

توفي الى رحمة الله تعالى  
عبد الحكيم  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

